

دانشگاه از نگاه روزنامه ها



تنظیم کننده: راجله رضایی
طراح گرافیک: رویا عالیوند

۳۶۰۰۰ متر خوابگاه دانشجویی با مشارکت خیرین در حال ساخت است



در بخش‌های مختلف و متنوع آموزش عالی کشور از جمله ساخت خوابگاه‌های دانشجویی و سهم شدن در پیشرفت و اقتدار علمی کشور دعوت کرد. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲

مشکلات حوزه آموزش عالی را عرصه‌ای مهم و ماندگار برای مشارکت و حمایت عموم مردم معرفی کرد و از تمامی هم‌میهنان داخل و خارج از کشور برای حضور و سرمایه‌گذاری

دانشجویان، خوابگاه‌ها و امکانات رفاهی را مکمل امکانات آموزشی، کمک آموزشی و پژوهشی دست و ضمن تاکید بر نقش بی‌بدیل و همه‌جانبه خیرین در توسعه امکانات رفاهی و خوابگاهی برخی دانشگاهها نظیر دانشگاه تهران، فردوسی مشهد، کاشان و ولیعصر (عج) رفسنجان را در بهره‌گیری و استفاده از ظرفیتهای خیرین و وقفین برای توسعه فضاهای خوابگاهی پیشگام و پیشرو نامید و خولستان برنامه ریزی و فعالیت سایر دانشگاهها برای استفاده از ظرفیت‌های بالقوه منطقه‌ای برای جذب مشارکت‌های مردمی شد. به گزارش روابط عمومی وزارت علوم، قائم مقام ستاد خیرین وزارت علوم با یادآوری برنامه ریزی و سیاستگذاری کلان وزارت علوم برای استفاده هر چه بیشتر از ظرفیت‌های خیرین و وقفین جهت فائق آمدن بر

دکتر محمدحسین امید، معاون اداری، مالی و مدیریت منابع و قائم مقام ستاد خیرین وزارت علوم تحقیقات و فناوری، از در حال ساخت بودن ۱۱ خوابگاه دانشجویی با متر ۳۶۰۰۰ مترمربع با مشارکت خیرین خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر امید با اشاره به مشکلات رفاهی دانشگاه‌ها در حوزه خوابگاه‌های دانشجویی در دو مقوله کمیت و کیفیت و نیز عدم تکالیف اعتبارات دولتی برای رفع این مشکلات بر استفاده از ظرفیت‌های خیرین و وقفین برای توسعه فضاهای خوابگاهی و رفاهی دانشجویان و فائق آمدن بر مشکلات در این حوزه تاکید کرد. معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت علوم در ادامه سخنان خود با اشاره به اهمیت امکانات رفاهی و نقش آن در ایجاد انگیزه و برطرف شدن دغدغه‌های دانشجویان

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همیشه لاری

ایران

کیمیا

صبح کارون

دانشگاه‌های ایران مهد دین پروری هستند

سبب شکوفایی انگیزه‌های جدید در محیط دانشگاهی بشویم. دبیر علمی جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی نیز در حاشیه مراسم در خصوص نفرت برتر به خبرنگار ایرنا گفت: برگزیدگان جشنواره در بخش مشاعره به ترتیب سید ابراهیم سربلندی، زهرا معظم، حمید برزگر قهقرخی و محسن کله‌نفرات برتر معرفی شدند.

ابراهیم محمدی افزود: در بخش شعر آزاد نیز به ترتیب پیام جهانگیری، وجیه نوزادی، نوماج نفیسی و الهام عمومی حایز کسب بهترین امتیاز بودند.

وی گفت: در بخش شعر کلاسیک به ترتیب محمد زارعی علی سلیمانی، نیلوفر بختیاری، حسن روشن، محمد کامرانی رضا یزدانی، مریم مروج و محمد جواد الهی پور توسط هیات داوران برگزیده شدند.

وی افزود: جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی از سیزدهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری بین‌المللی امام رضا (ع) با ۱۴ موضوع به صورت متمرکز و با همکاری بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع)، معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ۱۲۰ دانشگاه دوازده سراسر کشور برگزار شد.

وی اظهار کرد: حمایت از تولید آثار فاخر، پرهیز از سطحی نگری، تلاش در رسانای تاثیرگذاری در سبک زندگی اسلامی و تعامل با جامعه دانشجویی در زمینه‌های مختلف علمی ادبی و هنری، از اهداف برپایی جشنواره است.

محمدی یادآور شد: ۲۱۰ نفر با ۳۰۰ اثر از دانشگاه‌های سراسر کشور در این جشنواره شرکت کردند.

نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲



خاستگاه آسمانی شعر و کلام شاعرانه و بویژه شعر آیینی و دینی به تولید محتوا در این حوزه پرداخته‌اند.

هاشمی همچنین با بیان اینکه امروز این دین نیست که به ما نیاز دارد، بلکه این ما هستیم که نیازمند دین می‌باشیم افزود: خداوند خودش دین خود را حفظ می‌کند و نباید به جوانان لقا کرد دین جایگاهی در دانشگاه‌ها ندارد، بلکه باید این باور را بیش از گذشته تقویت کنیم که دانشگاه‌ها محل و مرجع معتبری برای ترویج مسائل دینی و اخلاقی هستند.

وی در بخش دیگری با بیان اینکه این درست نیست دانشجویان هر روز با اتهام و برجسبی جدید محکوم شوند گفت: باید اصل تنوع و تفاوت در دانشگاه پذیرفته شود و بپذیریم همین تفاوت‌هاست که زمینه تحول را در دانشگاه‌ها بوجود می‌آورد.

هاشمی افزود: شایسته است همگی بتوانیم به نحو مطلوب

معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه به برکت انقلاب اسلامی امروز دانشگاه‌های ما مهد دین پروری هستند، گفت: میزبان ۱۶ دانشگاه کشور در برپایی جشنواره‌های فرهنگی و هنری امام رضا (ع) گواه این ادعاست.

به گزارش ایرنا، سید ضیاء هاشمی چهارشنبه شب در مراسم پایانی جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی از سیزدهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری بین‌المللی امام رضا (ع) در بیرجند افزود: دانشگاه بیرجند در برپایی این جشنواره فاخر معنوی سنگ تمام گذاشت.

وی گفت: به ابتکار بنیاد فرهنگ امام رضا (ع) در برپایی جشنواره‌های فرهنگی و هنری امام رضا (ع)، ارتقاء به لعل بیت عصمت و طهارت (ع) در اقصی نقاط جهان و بخصوص دانشگاه‌های ایران شناسایی و معرفی می‌شوند.

هاشمی افزود: گواه این موضوع برپایی جشنواره‌های «خانواده و سبک زندگی رضوی»، «جوان، فضای مجازی رو بگرد رضوی»، «شعر و مشاعره رضوی»، «کرسی‌های آزاداندیشی و مناظره‌های رضوی»، «لعل بیت و تولید علم» و «از حریم فاطمی تا حریم رضوی» به ترتیب به میزبانی دانشگاه‌های رازی کرمانشاه، هرمزگان، بیرجند، گیلان الهیات و معارف اسلامی شیراز و دانشگاه صنعتی قم و نیز چند جشنواره مهم دیگر می‌باشد.

وی در ادامه گفت: ادبیات و به ویژه شعر فارسی همیشه و همواره با آیین، دین و باورهای آسمانی آدمی در پیوند بوده و امروز نیز شاعران ما بر پایه باوری کهن و ریشه دار به

دانشگاه در آستانه مطبوعا

کارون

نورخوزستان

جام جم

فرهنگ خوب

روزان

اعضای کمیته انتخاب روسای دانشگاهها مشخص شدند

دانشگاهی مراکز استان که معمولاً دانشجوی با تعداد بالای پنج هزار نفر دارند و باید به تصویب شورا برسند) مقرر شد رئیس دانشگاه آزاد در این کمیته با حق رای حضور داشته باشد. وی افزود: در زمینه دانشگاه آزاد اسلامی نیز موارد با اجماع به تصویب خواهد رسید و مولود اختلافی در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب خواهد شد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: بلافاصله بعد از جلسه هماهنگی با اعضای کمیته به عمل آمد و اولین جلسه این کمیته تخصصی در هفته آینده تشکیل خواهد شد و در آن نسبت به انتخاب روسای دانشگاهها که تاکنون انتخاب آنها به تاخیر افتاده است تصمیم گیری خواهد شد.

مخبر دزفولی در پاسخ به سوالی درخصوص فرایند معرفی روسای دانشگاهها به این کمیته گفت: معرفی روسای دانشگاهها مانند گذشته از طریق وزاری مرتبط صورت خواهد گرفت.

نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۷



مولودی و بازرسی شورای عالی انقلاب فرهنگی» تشکیل شود. عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران گفت: این پنج نفر به عنوان اعضای دائم این کمیته هستند و وضعیت انتخاب روسای دانشگاهها را بررسی خواهند کرد که رای این کمیته اجماعی است و در

نظارت و بازرسی شورای عالی انقلاب فرهنگی» تشکیل شود. عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران گفت: این پنج نفر به عنوان اعضای دائم این کمیته هستند و وضعیت انتخاب روسای دانشگاهها را بررسی خواهند کرد که رای این کمیته اجماعی است و در

جلسه ۷۶۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست رئیس جمهور برگزار شد. در این جلسه اعضای کمیته انتخاب روسای دانشگاهها مشخص شدند. به گزارش مهر دکتر محمدرضا مخبر دزفولی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص مصوبات این جلسه اظهار داشت: به دلیل اینکه فرایند معرفی و تصویب روسای دانشگاهها سرعت پیدا کند و وقت جلسه شورا کمتر گرفته شود و در مواردی که نیاز به بررسی دقیق تر دارد کمیته ای بتواند این وظیفه را انجام دهد تشکیل کمیته ای در این زمینه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: مقرر شد برای انتخاب روسای دانشگاهها کمیته ای مرکب از «رئیس نهاد نمایندگان مقام معظم رهبری در دانشگاهها، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی» و «رئیس هیئت

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عسکرون

هلمشهری

ایران

کجهان

صبح کارون

۱۳ دانشگاه ایرانی در بین ۷۵۰ دانشگاه برتر دنیا

در جمع ۷۵۰ دانشگاه برتر جهان قرار گرفتند. افزود: دانشگاههای ایرانی حاضر در این رتبه بندی عبارتند از: دانشگاه تهران، دانشگاه صنعتی امیرکبیر، دانشگاه علم و صنعت ایران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشگاه صنعتی اصفهان، دانشگاه شیراز، دانشگاه فردوسی مشهد، دانشگاه شهید بهشتی، دانشگاه علوم پزشکی تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و دانشگاه تبریز.

کارون ۹۴/۰۳/۰۳

کشور نسبت به سالهای گذشته بهتر شده است. وی اظهار داشت: برای رتبه بندی سال ۲۰۱۵ اطلاعات مدارک منتشر شده در برترین مجلات بین المللی برای سالهای ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ مورد بررسی قرار گرفته اند. گزینی گفت: در سال ۲۰۱۲ هیچ دانشگاهی از کشور در رتبه بندی لایدن حضور نداشت. در سال ۲۰۱۳ در مجموع ۵ دانشگاه از دانشگاههای کشور در این نظام رتبه بندی شدند. در سال ۲۰۱۴ تعداد دانشگاههای کشور به ۱۲ مورد رسید. در سال ۲۰۱۵ میلادی ۱۳ دانشگاه از ایران

جهان اسلام در گفت و گو با مهر، اعلام این خبر گفت: نظام رتبه بندی لایدن یکی از معتبرترین نظامهای رتبه بندی بین المللی و وابسته به مرکز مطالعات علم و فناوری دانشگاه لایدن در هلند است. لایدن برای چهارمین دوره متوالی به معرفی برترین دانشگاههای بین المللی پرداخته است. دکتر علی گزینی افزود: مرجعت و دیپلماسی علمی دو رکن اساسی این رتبه بندی هستند. مقایسه عملکرد دانشگاههای ایران در رتبه بندی سال ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ لایدن نشان می دهد که عملکرد پژوهشی دانشگاههای



بر اساس آخرین نتایج نظام رتبه بندی سال ۲۰۱۵ لایدن ۱۳ دانشگاه ایرانی در میان ۷۵۰ دانشگاه برتر جهان مورد شناسایی، ارزیابی و رتبه بندی قرار گرفته است. معاون پژوهشی پایگاه استادی علوم

آیت... شفیعی در آیین پایانی نخستین جشنواره ملی عصر قرآنی شعر و ادب دانشجویان:

قیام خاورمیانه نشات گرفته از قرآن، مقاصد غروب را به خطر انداخته است

بر قرآن و قرآنت آن تأکید می کنند. چراکه قرآن احبار عصرها و قرن ها است و باید از آن استفاده برده و در دنیا از آن پیروی کنیم تا در آخرت شقیع ما باشد. همچنین دکتر عبدالحسن مقتدبا با تأکید بر این که از هر مناسبتی که می تواند حواشی را کم کند و توجه ما را به متن معطوف سازد باید بهره بگیریم افزود: قهرمان پروری ما در ادبیات باید طوری باشد که خدشهای به اصل موضوع که دین مبین اسلام است وارد نشود. استاندار خوزستان اظهار کرد: از معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی، جامعه قرآنی و اساتید علوم قرآنی که این فرصت را فراهم آوردند تا بخشی از امکانات استان در راستای تبیین فرهنگ و علوم قرآنی صرف شود تقدیر می شود. وی گفت: این نشست بعد از هفت ماه تلاش توسط مجموعه جهاددانشگاهی خوزستان نتیجه بسیار مطلوبی داد که از ۲۰ دانشگاه کشور ۲۱۴ اثر شعر، داستان و مقاله عرضه کرد. خدا را شاکریم این افتخار نصیب خوزستان شد تا استعدادهای خود را بروز دهد؛ شاید یکی از استانهایی که بدون شک جایگاهش چنین مناسبتی باشد خوزستان است.

به دست زنگی مست می شود. قرآن کریم بر آن اهتمام دارد که انسان در هر مرحله، قومیت و تخصص به معنای واقعی کلمه آدم باشد. وی ادامه داد: امروز و پس از پیروزی انقلاب اسلامی اهتمام بسیار خوبی به قرآن کریم شده است. جوانان، دانشگاهیان، محققان و پژوهشگران به قرآن روی آورده اند و البته این نیست که به آخر قرآن برسند چرا که قرآن از نخستین لفظ با اعجاز آغاز می شود و تا آخر یکسان است. شفیعی تصریح کرد: علت آنکه دشمنان این چنین با قرآن مخالفت می کنند برخاستن همه تحولات از روی آوردن به آن است. قیام خاورمیانه که امروز به برکت انقلاب اسلامی در پاکستان، افغانستان، اردن، الجزایر، لیبی آغاز شد و امتداد می یابد نشأت گرفته از قرآن کریم است. بشر خاورمیانه ای به قرآن روی آورده و مقاصد غروب را به خطر انداخته است. شفیعی تصریح کرد: میان گونه که امام خمینی (ره) به این مسئله اهمیت ویژه ای قائل می شدند. هم اکنون مقام معظم رهبری در مواقع مختلف به ویژه ماه رمضان

آیین پایانی نخستین جشنواره ملی فرهنگی دانشجویی عصر قرآنی شعر و ادب دانشجویان پنج شب به همت سازمان جهاد دانشگاهی خوزستان در استانداری خوزستان برگزار شد. آیت... سید علی شفیعی در این مراسم با بیان اینکه دلیل حضور در این جلسه اهمیت است که برای جهاددانشگاهی قائل است. اظهار کرد: اخلاق در قرآن کریم موضوعی مهم و ارزشمند است. قرآن مبارک دارای همه چیز است و در عین حال اختصاص به یک چیز ندارد و فلسفه اصلی نزول قرآن کریم اخلاق است. قرآن کریم کتاب قصه نبوده ولو اینکه قصص متعددی را دربردارد. منتخب مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به اینکه روش قرآن کریم یک معجزه است، گفت: در برخی از سوره ها ذکری از مسئله نام سوره نیست و این سبک و روشی است که در هیچ کتاب تألیفی یافت نمی شود و دلیل آن این است که قرآن کریم برای انسان سازی آمده تا همه آنچه را که مورد نیاز بشر در هر دوره و زمان است ارائه دهد. چنان که اگر انسان سازی رخ ندهد بشر با پیشرفتش هر علم و تخصصی مصلحت بیخ داد



شعرخوانی، تقدیر از برگزیدگان و نئی چند از مسؤولان استانی بود. همچنین هیات داوران این جشنواره در شعر کلاسیک رتبه های برتر را به رضا نیکوکار از رشت علی سلیمانی و محمد زارعی اهدا کرد. در شعر آزاد فاطمه بیرونوند از خرم آباد جایز رتبه اول شد و پیام جهانگیری از اردبیل به رتبه سوم رسید. در داستان کوتاه مرضی اسدی مرام از هرسین و نسوین محمدیان از دانشگاه شهید چمران اهواز به رتبه های برتر دست یافتند. فاطمه هویزویی از خوزستان هم در داستاکن به انتخاب داوران به عنوان نفر برتر معرفی شد. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲

دانشگاه در آینه مطبوعا

کارون

نورخوزستان

باصبح

فرهنگ خوب

روزان

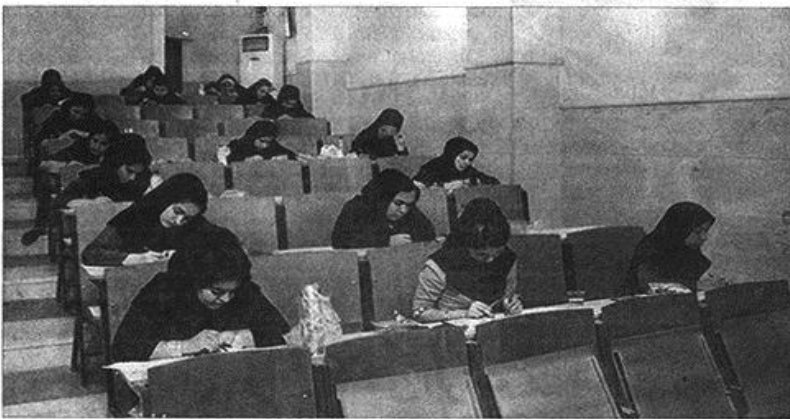
معاون آموزشی دانشگاه شهید چمران اهواز تشریح کرد جزئیات برگزاری امتحانات در دانشگاه شهید چمران

ترم امسال شرکت خواهد کرد. گفت: تمام دانشجویان به جز دانشجویان تحصیلات تکمیلی در امتحانات پایان ترم شرکت می‌کنند. کاشفی بور عن سوآن کرد: طبق دستورالعمل، اساتید موظفند حداکثر ۳ روز بعد از امتحان نتایج آن را اعلام و ۱۰ روز فرصت دارند که آن را وارد سیستم کنند. همچنین نتیجه اعتراض دانشجویان به نمرات امتحانات ظرف ۷۲ ساعت اعلام می‌شود. وی در مورد روند برگزاری امتحانات امسال، اظهار داشت: امسال دو روز از امتحانات مصادف با کنکور است و به همین جهت از چند ماه گذشته قرار شد که به ایام امتحانات دو روز اضافه شود. همچنین به دلیل این که ۳ تا ۴ روز از امتحانات در ماه رمضان خواهد بود، توصیه شده جهت رعایت حال دانشجویان روزه‌دار، امتحانات در این روزها تنها در وقت صبح برگزار شود.

اروند ۹۴/۰۳/۰۹

سید محمود کاشفی، بور اظهار کرد: امتحانات پایان ترم دانشگاه شهید چمران اهواز از ۱۶ خردادماه آغاز و تا یکم تیرماه ادامه خواهد داشت. دانشجویان برای ورود به جلسه باید می‌توانند کارت امتحان را از سامانه اینترنتی دانشگاه دانلود کرده و پرینت بگیرند تا مجاز به شرکت در امتحانات شوند. وی افزود: دانشجویان برای صدور کارت ورود به جلسه امتحان ابتدا باید اساتید خود را ارزشیابی کنند. در نیمسال گذشته که ارزشیابی اجباری نبود، دانشجویان کمتری اساتید خود را ارزشیابی می‌کردند، در حالی که این ارزشیابی بسیار مهم است و در ارتقای کیفیت آموزش و اعضای هیات علمی کمک بسیاری می‌کند. معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که حدود ۱۲ هزار دانشجوی این دانشگاه در امتحانات پایان

تشریح زمان برگزاری امتحانات دانشگاه شهید چمران



همچنین نتیجه اعتراض دانشجویان به نمرات امتحانات ظرف ۷۲ ساعت اعلام می‌شود. وی در مورد روند برگزاری امتحانات امسال، اظهار داشت: امسال دو روز از امتحانات مصادف با کنکور است و به همین جهت از چند ماه گذشته قرار شد که به ایام امتحانات دو روز

اضافه شود. همچنین به دلیل این که ۳ تا ۴ روز از امتحانات در ماه رمضان خواهد بود، توصیه شده جهت رعایت حال دانشجویان روزه‌دار، امتحانات در این روزها تنها در وقت صبح برگزار شود. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۹

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه شهید چمران اهواز تاریخ امتحانات پایان ترم در این دانشگاه و فرایند برگزاری آن، زمان اعلام نتایج امتحانات و فرصت اعتراض به آن را تشریح کرد.

سید محمود کاشفی، بور گفتوگو با ایسنا، اظهار کرد: امتحانات پایان ترم دانشگاه شهید چمران اهواز از ۱۶ خردادماه آغاز و تا یکم تیرماه ادامه خواهد داشت. دانشجویان برای ورود به جلسه باید می‌توانند کارت امتحان را از سامانه اینترنتی دانشگاه دانلود و پرینت کنند تا مجاز به شرکت در امتحانات شوند.

وی افزود: دانشجویان برای صدور کارت ورود به جلسه امتحان ابتدا باید اعضای هیات علمی خود را ارزشیابی کنند. در نیمسال گذشته که ارزشیابی اجباری نبود، دانشجویان کمتری اساتید خود را ارزشیابی می‌کردند، در حالی که این ارزشیابی بسیار مهم است و در ارتقای کیفیت آموزش و اعضای هیات علمی کمک بسیاری می‌کند.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که حدود ۱۲ هزار دانشجوی این دانشگاه در امتحانات پایان ترم امسال شرکت خواهند کرد گفت: تمام دانشجویان به جز دانشجویان تحصیلات تکمیلی در امتحانات پایان ترم شرکت میکنند.

کاشفی بور عنوان کرد: طبق دستورالعمل، اساتید موظفند حداکثر ۳ روز بعد از امتحان نتایج آن را اعلام و ۱۰ روز فرصت دارند که آن را وارد سیستم کنند.

معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم

وزارت علوم پیگیر تقلب‌های پایان‌نامه‌هاست

بورسیه‌ها تبلیغات زیاد موجب فرار و تشییع مساله می‌شد و گرنه از ابتدا وزارت علوم دنبال این نبود که دامن این بحث گسترده شود ولی عده‌ای به این بحث دامن زدند؛ بحث بورسیه‌ها پدیده تلخی بود که وزارت علوم آن را بررسی کرد و مشخص شد تخلف از قانون در سطح وسیعی انجام شده است. وی اضافه کرد: ما هم معتقدیم نباید این مباحث حاشیه پیدا کند و تنها باید قانون اجرا شود؛ نباید به متضررین این مسایل انگ زده شود چراکه افراد برای ما محترم هستند اما اجرای قانون فراتر از منافع افراد است.

هاشمی در پاسخ به این سوال که «چرا وزارت علوم از همان ابتدا به بیان تخلفات نمی‌پردازه عنوان کرد: تخلفات ابتدا بررسی می‌شود اما چون این مسایل ایجاد حقوقی دارد، اطلاعات باید به صورت دقیق جمع آوری شود؛ اینها موضوعاتی نیست که وزارت علوم از آن غفلت کند ولی وزارتخانه به شکل شتاب‌زده نیز عمل نخواهد کرد.

وی تاکید کرد: موضوع وزارت علوم ایجاد حاشیه تبلیغاتی نیست؛ اینکه بخشی از رسانه‌ها به مسایل دهن می‌زنند، روبه وزارت علوم نیست. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۹

معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم تاکید کرد: مساله تقلب همیشه بوده ولی متأسفانه در سال‌های اخیر تعداد آن زیاد شده بود؛ وزارت علوم بیش از یک سال است که پیگیر این مساله است.

وی در خصوص رویکرد وزارت علوم در برخورد با تخلفات اداری خاطرنشان کرد: به عنوان نمونه در مساله بورسیه‌ها سیاست وزارت علوم بسیار شفاف بود و طی بررسی‌هایی که وزارتخانه داشت، براساس ضوابط مسایل بررسی شد؛ در این میان به اعتراضات برخی که اعتراض داشتند هم رسیدگی شد.

هاشمی تاکید کرد: موضوع وزارت علوم همیشه بر این بوده که تا جایی که می‌شود افراد و دانشجویان آسیب نبینند ولی تخلفات اداری باید به صورت دقیق مورد بررسی قرار گیرد؛ چه در مورد بورسیه‌ها و چه در مورد تخلفات صندوق رفاه این رویکرد لحاظ شده است؛ آنچه برای ما مهم است این است که در هر دوره‌ای و دولتی باید قانون اجرا شود؛ اگر بررسی‌هایی صورت گرفته و تخلفی اثبات شد، باید برخورد صورت گیرد. معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم با اشاره به توقعات ایجاد شده در برخورد با تخلفات بورسیه‌ها گفت: در جریان

معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم با اشاره به رویکرد وزارت علوم، تاکید کرد: وظیفه وزارت علوم رشد علم و مدیریت حرکات علمی است ولی اگر آسیبی در این بین باشد هم آن را پیگیری خواهد کرد.

دکتر سیدضیا هاشمی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به تخلفات پیگیری شده در این وزارتخانه تصریح کرد: یکی از آسیب‌هایی که در حال حاضر پیگیری می‌شود مسایل مربوط به پایان‌نامه‌ها و تحقیقات علمی و همچنین برخی تقلب‌هایی است که صورت گرفته است.

وی اضافه کرد: البته باید توجه داشت این جریان غالب در دانشگاه‌های ما نبوده ولی تعدادی بودند که تخلفاتی داشتند برای این منظور وزارت علوم درصدد تدوین آیین‌نامه‌های لازم است که امکان بروز چنین اتفاقاتی کمتر شود.

هاشمی با بیان اینکه نباید حجم بسیار گسترده فعالیت‌های علمی تحت تاثیر حوصله جزئی این مساله قرار گیرد گفت: تخلف در این حوزه به نسبت حجم فعالیت‌های علمی اساتید و دانشجویان بسیار نادر و محدود است و آن را نباید به عنوان یک جریان غالب تلقی کرد.

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

هفته‌نامه‌های

ایران

کیمیا

صبح کارون

روزان

در آشت مطبوعا

کارون

نورخوزستان

بیا بیا

فرمان خوب

روزان

وزیر علوم تاکید کرد

تدوین پیوست فرهنگی آموزش عالی توسط شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها



وزیر علوم در جلسه شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی شورای عالی انقلاب فرهنگی، بر تدوین پیوست فرهنگی آموزش عالی توسط شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر فرهادی در ابتدای این جلسه ضمن تبریک ایجاد شعبانیه گفت: با توجه به ابلاغ ضوابط آمایش آموزش عالی در حوزه سلامت وزارت علوم نیز تدوین ضوابط آمایش آموزش عالی را در دست اقدام دارد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: آمایش آموزش عالی در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با توجه به تنوع و گستردگی رشته های دانشگاهی، مستلزم صرف وقت و تهیه یک الگوی جامع و فراگیر است. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ادامه داد: آموزش عالی مانند هر بخش دیگر به پیوست فرهنگی نیاز دارد که باید تدوین این پیوست فرهنگی توسط شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها انجام شود.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی، تهران گفت: با توجه به برخی از مباحث مطرح شده در روزهای اخیر پیرامون موضوع طرح دانش افزایی اساتید که توسط نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (مدظله العالی) برگزار می شود، مسئولان برگزاری دوره ها، گزارشی از فعالیت های انجام شده در این حوزه ارائه نمایند. در ادامه این جلسه طرح اقدامات تأکیدی نظام فرهنگی تربیتی سند دانشگاه اسلامی توسط کارگروه فرهنگی و تربیتی ارائه شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی پس از ارائه این گزارش، اعضا به بیان نظرات خود پرداختند که اهم آن به شرح ذیل است: توجه به سند دانشگاه اسلامی شدن در تدوین اسناد راهبردی دانشگاه ها، اتکاء بیشتر به اقلان درونی در انجام فرایض دینی در میان دانشگاهیان، تفکیک دقیق اقداماتی که در سطح ستاد و صف انجام خواهد شد، لزوم ارزیابی فرهنگی از اقدامات انجام شده ذیل سند، تدوین آئین نامه مناسب به منظور تبیین دقیق وظایف مشاوران دانشجویی، تفکیک دقیق بین فعالیت های صنفی و سیاسی و استفاده از فرصت دانشجویی به منظور آموزش مهارت های زندگی. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۷

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

هفته شنبه

ایران

کیمیا

صبح کارون

معاون دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان خبردهاد

ثبت درخواست ۵۹۰۰ دانشجو برای جابجایی

معاون دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان اعلام کرد: آخرین آمار نشان دهنده ثبت نام ۵۹۰۰ دانشجو در سامانه نقل و انتقال دانشجویان است. دکتر ریاضی در گفتگو با ایسنا، ضمن اشاره به کاهش تقاضای دانشجویان نسبت به دوره قبل افزود: با توجه به اینکه در این دوره شرایط خاصی را تعریف کردیم و دانشجویان نمی توانند بدون دلیل درخواست میهمان شدن بدهند، احتمال افزایش میزان موافقت با درخواست ها بیشتر است.

معاون دانشجویان داخل سازمان امور دانشجویان در تشریح جزئیات بررسی نقل و انتقالات دانشجویان در سال ۹۴ توضیح داد: مهلت ثبت نام نقل و انتقالات در سال ۹۴ از ابتدای اردیبهشت ماه آغاز شده و تا پایان اردیبهشت ماه ادامه دارد و دانشجویان می توانند در مهلت تعیین شده با وارد شدن به سایت مربوطه نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

بررسی دانشگاه مبداء از اول خردادماه تا ۱۵ تیر و دانشگاه مقصد از ۱۵ تیر تا پایان مرداد است و نتایج نهایتاً در هفته اول شهریور اعلام می شود. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲

پایان کار

جشنواره نمایش رضوی در اهواز

جشنواره نمایش رضوی شانزدهم گذشته در تالار مهتاب اهواز به کار خود پایان داد. جشنواره سراسری دانشجویی نمایش رضوی با حضور بیشکستون عرصه هنر، مسئولان دانشگاه شهید چمران اهواز، مسئولان خوزستان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در تالار مهتاب به کار خود پایان داد. در سالن پروین تالار مهتاب بسیاری از هنرمندان تئاتر دانشجویی مشغول اجرای تئاترهای مختلف بوده و بی نقولت از عبور رهگذران و با توجه ویژه تماشاگران به کار خود ادامه می دادند. غرفه قهوه عربی و دوغ بختباری از جنبه های ویژه این آیین بود.

شروع رسمی جشنواره اجرایی زنده موسیقی چلوشی خوشی در منع امام رضا(ع) بود که همه حاضران در سالن پروین تالار ایستاده و منتظر بودند پس از ورود هنرمندی که این موسیقی را به صورت زنده و با حمل پرچم منقش به نام امام رضا (ع) اجرا می کرد، حاضران نیز به تالار وارد شدند.

حسین میرزایی مدیر کل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در این مراسم اظهار کرد: در معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز و سایر مسئولان این دانشگاه که در میزبانی جشنواره همت کرده و برگزاری نیز در سطح استانی بود بسیار تشکر می کنم. چهار جشنواره مختلف در سه ماه اخیر در این دانشگاه برگزار شده و باید به چنین دانشگاهی افتخار کرد. ترتیب فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در سطح و تراز بسیار بالایی قرار دارد و با اشاره به اینکه از طرح های آئی دانشگاه شهید چمران اهواز نیز حمایت می کنیم، افزود اگر مومن هستیم و با اینکه به دنبال مومن بودن هستیم باید با مردم مدارا کرده و در مقابل مسائل و مشکلات صبر پیشه کنیم. در حال حاضر جامعه ما نیازمندان بسیار و مدارا است. مدیر کل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تصریح کرد تا حدودی سیره معصومین و کسمه و همچنین افتخارات دینی را فراموش کرده ایم. زیارت نامه در حقیقت آغاز آشنایی با معارف امامان است. ضمن اینکه تاکنون کمتر به ویژگی های علمی امام رضا (ع) پرداخته شده است. لزوم پررنگ کردن نقش فرهنگ رضوی در تولیدات فرهنگی ضروری است.

میرزایی بیان کرد جشنواره رضوی با ۱۶ عنوان در ۱۵ دانشگاه برگزار شده است. نوکی رضوی (سرود و توشیح) نگاه رضوی (فیلم و عکس)، نمایش رضوی، هنرهای تجسمی رضوی، بوستر رضوی، معارف اهل بیت رضوی، شعر رضوی، رویکرد رضوی در فضای مجازی و سفرنامه و ادبیات رضوی از جمله عناوین و بخش های مختلف این جشنواره فرهنگی بزرگ است. وی عنوان کرد باید با برگزاری چنین جشنواره هایی بتوانیم به مسائلی که جامعه علمی و فرهنگی ما به تشریح همت کرده اند، بیشتر بپردازیم. همچنین برگزاری این جشنواره باعث می شود تا نقش فرهنگ رضوی در تولیدات فرهنگی پررنگ تر شود.

مدیر کل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یادآور شد: آثار بسیار فاخری در این جشنواره ارائه شده و نمایش هائیمی توان در اختیار عموم قرار بگیرد. بیشتر آثار ارائه شده در جشنواره در ارتباط با سیره امام رضا (ع) بود. میرزایی ادامه داد: لیست آثار و ترتیب های ملی و به تبع آن استان خوزستان در راستای ترویج فرهنگ اسلامی بیشتر استفاده کرده و آنها را در فعالیت های فرهنگی و هنر به کار بگیریم. خوزستان تمام کشور است. عبدالحسن مقتدایی مسئولان خوزستان اظهار کرد: از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تشکر می کنم که در کمتر از ۶ ماه گذشته میزبانی برگزاری جشنواره فیلم های علمی و این جشنواره که تلفیق زیبایی هنر و دین است را به دانشگاه شهید چمران اهواز محول کرد و در ادامه افزود: معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز از تجربه بسیار بالایی در حوزه هنر برخوردار بوده و جشنواره بزرگ تئاتر ایران زمین نیز که فراموشی شد در زمان همین معاونت برگزار شد. مقتدایی تصریح کرد: هنر در خصوص موضوعاتی که نیاز جامعه است بیشترین توجه را دارد. کارها و فعالیت هایی که در این عرصه به جامعه ارائه می شود در حقیقت برگرفته از نیازهای همین جامعه است.

وی ادامه داد: حوزه هنر علاوه بر توجه ویژه ای که به نیازهای جامعه دارد باعث ایجاد وحدت نیز می شود. حوزه هنر و هنرمند با کارهایی که ارائه می دهند موجب ایجاد وحدت نظر را در جامعه فراهم می کنند. مقتدایی خوزستان یادآور شد: در نمایش و تئاتر قابلیت کارگردان و هنرمند بیشترین تأثیر را داشته و هر آنچه که لازم است تا به صورت واحد به جامعه منتقل شود را با حساسیت و خلاقیت اجرا می کنند. تهیه فیلم با اجرایی تئاتر بسیار متفاوت است چرا که در تهیه فیلم می توان از علم روز و رایانه بهره برد ولی تئاتر تمام و کمال هنر هنرمند و کارگردان است. وی در ادامه به شرایط سخت تئاتر در مقابل سینما اشاره ای کرد و گفت: خلاقیت و توانمندی یک هنرمند بسیار تأثیر گذار بوده و تئاتر در مقابل سینما با شرایط سخت تری مواجه است. تعالی تئاتر با حداقل امکانات و تجهیزات می تواند در دسترس دانشجو شده و خلاقیت هنرمند و کارگردان است که باعث انتقال فرهنگ و هدف مورد نظر هر نمایش می شود.

وی در پایان ضمن امیدواری از تکرار کارهای خوب در خوزستان و ادامه برگزاری چنین جشنواره هایی گفت: در حقیقت هدف هنر انتقال مفهوم تعالی و ارتقای جایگاه فرهنگ است.

این جشنواره ها با نمایش تجارب گذشته بوده که در کنار یک مجموعه علمی اجرا شده و تأثیرات بسیار مثبتی در پیشبرد فرهنگ و تقویت هنر و هنرمند دارد و وسعت نمایش و تئاتر در خوزستان نسبت به سایر استان های دیگر مطلوب تر است. وحدت ۹۴/۰۳/۰۲

دانشگاه در آینه مطبوعا

کارون

نورخوزستان

جا به جا

فرهنگ خوب

روزان

دانشگاه از نگاه روزنامه ها

روسای ۳۱ دانشگاه به زودی مشخص می شوند



وی تاکید کرد: طرح رتبه بندی دانشگاه ها باید تا پایان تابستان به صورت جامع و کامل اجرا شود زیرا برای این دانشگاه ها برنامه جامعی داریم.

به گفته وی، کانون های ادبی، هنری دانشجویی، مسابقات مختلف، تشکل همایش در ۵۰۰ دانشگاه تشکیل اتاق های فکر در ۳۰ استان از جمله این برنامه های است که به اجرا در خواهد آمد.

وی از تصویب توجه به نقد و اظهار نظر موضوعات توسط مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: سعی کرده ایم طی پنج ماه اخیر یک شناسایی کلی از ابعاد مختلف فعالیت در وزارتخانه داشته باشیم.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری افزود: شورای برنامه ریزی درسی فعالیت از گذشته شده و ۱۵ برنامه درسی جدید در سطوح کارشناسی تا دکتری برای علوم انسانی و همچنین ۵۴ برنامه درسی جدید بین رشته ای تصویب و ۳۵ برنامه درسی در سطوح مختلف مورد بازنگری قرار گرفت.

فرهادی ادامه داد: در زمینه پژوهشی علاوه بر تاسیس ۵ پردیس علم و فناوری در ۵ استان مراکز رشد و ۳ پارک جدید نیز تاسیس شدند. وی خاطر نشان کرد: لایحه سال گذشته نیز اجلاس وزارت علم و فناوری، تاسیس مراکز تحقیقات نوآوری و تکنولوژی و تجاری سازی را دینتیم همچنین آیین نامه های پژوهش محور، برگزاری کنفرانس مختلف کارشناسی رشد و دکتری و بازنگری و استندم هیأت

کردیم و منتظر رای آوردن آنها در شورا هستیم.

فرهادی در مورد احتمال رای نیاوردن افراد پیشنهادی در شورا اظهار کرد: اگر رای نیاورند باید بلافاصله افراد جدید را معرفی کنیم. ولی همه رای می آورند چون ریزینی کرده ایم.

وزیر علوم ادامه داد: جایگاه کنسرومان از نظر علمی به رتبه ۱۵ رسیده همچنین آمار شاخص سرمایه انسانی کنسرو ایران در رتبه ۸۰ قرار دارد که در سال ۲۰۱۳ رتبه ایران ۹۴ بود اما در منطقه رتبه ما اول بوده است.

وی گفت: از جمله برنامه های وزارت علوم برای تقویت رشد علمی و کیفیت آموزش عالی تقویت آزمایشگاه ها و کارگاه ها است و قرار بر این است که تعداد آزمایشگاه های مرکزی از تعداد ۵۰ به ۸۰ برسد. در حال حاضر هزار میلیارد تومان برای خرید تجهیزات آزمایشگاهی این مراکز پیش فاکتور شده است.

وزیر علوم با اشاره به آماده سازی طرح اولیه رتبه بندی دانشگاه ها گفت: ۲ هزار و ۶۰۰ موسسه آموزش عالی داریم که از این تعداد بیش از ۱۶۰ موسسه عنوان دانشگاه را دارند.

وی افزود: لایحه سال گذشته شاخص های لازم احصاء ۲۰ دانشگاه برتر و ۱۰ دانشگاه تبیین یک را معین کردیم که این دانشگاه ها باید مأموریت های مشخص تری را دنبال کنند.

به گفته فرهادی دانشگاه های تهران لایحه کبیر، شریفه علامه طباطبایی، شیراز مشهد اصفهان در ردیف دانشگاه های برتر قرار می گیرند.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه طرح رتبه بندی دانشگاه ها باید تا پایان تابستان به صورت جامع و کامل اجرا شود گفت: در جلسه بعدی شورای عالی انقلاب فرهنگی روسای حدود ۳۱ دانشگاه مشخص می شوند.

به گزارش ایرنا، محمد فرهادی در برنامه نگاه یک شبکه اول سیما به تشریح عملکرد وزارت علوم در زمان تصدی خود پرداخت و درباره تأخیر طولانی در تصدی روسای برخی دانشگاه ها از جمله دانشگاه تهران گفت: طبق آیین نامه مدیریت روسای دانشگاه ها باید از سوی وزیر علوم پیشنهاد و در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی و مورد موافقت قرار بگیرد و سپس حکم از سوی وزیر علوم ابلاغ شود.

فرهادی ادامه داد: حدود ۳۵ دانشگاه هنوز با سرپرست اداره می شوند و بنده روسای حدود ۳۱ دانشگاه را برای بررسی در شورای عالی انقلاب فرهنگی معرفی کردم.

وزیر علوم افزود: ارسال این پیشنهادات به موقع از سوی بنده انجام شده و در جلسه بعدی شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین تکلیف می شوند. اکنون تنها دو سه دانشگاه سرپرست دارند که جدید هستند و باید مراحل بررسی و لایحه آنها بگذرد.

وی در پاسخ به اینکه مهلت شش ماه سرپرستی در برخی دانشگاه ها گذشته است گفت: بله این زمان گذشته اما ما در زمان مقرر روسای دانشگاه ها را به شورای عالی معرفی

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

هفته شایه های

ایران

کیمیا

صبح کارون

روزان

معاونت پژوهشی آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز خبر داد:

امضای تفاهم نامه همکاری مشترک و خدمات متقابل علمی، آموزشی و پژوهشی

بین آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز و دانشگاه شهید چمران اهواز

در قبال مسائل و مشکلات آموزش و پرورش مسئولان و دانشمندان در این موضوع دانشگاه علوم تربیتی و روان شناسی این دانشگاه نقش محوری دارد. وی در ادامه درباره نحوه همکاری و اجرای تفاهم نامه گفت: از مشکلات آموزش و پرورش آسیب شناسی دقیق صورت بگیرد، در پایان نامه ها و پروژه های تحقیقاتی مشکلات بررسی شوند و با دید انفرادی فعالیت های انجام شده قبلی مورد نقد و بررسی قرار گیرد تا در دوره جدید پس از شناسایی، برطرف شوند. وی در پایان خواستار تشکیل کمیته های تخصصی مشترک و تبادل نظر دوطرف برای بررسی مسائل و حل مشکلات همکاران هرچه بیشتر برای انجام تحقیقات و پژوهش ها شد و آمادگی دانشگاه برای استفاده از ظرفیت عظیم اساتید و دانشجویان اعلام کرد. گفتنی است در این نشست دکتر مرعشی رئیس دانشگاه علوم تربیتی و روان شناسی، دکتر زرگر معاون پژوهشی و دکتر شاهی معاون آموزشی، دکتر شهنی، دکتر بساک و دکتر شاهی و اعضای هیات علمی این دانشگاه حضور داشتند و به بیان نقطه نظرات خود پرداختند. این مراسم با امضا و تبادل تفاهم نامه توسط مسئولان دو نهاد به پایان رسید چشم انداز ۹۴/۳/۲۰۱۲

روزآمد شود. وی افزود: این تفاهم نامه ها گامی است در جهت قانونمند ساختن همکاری ها و خوب است. وی باید به سمت حرکت کنیم که نیازی به این تفاهم نامه ها نباشد؛ چراکه آموزش و پرورش و دانشگاه چنان به هم وابسته اند که جدایی بین آنها معنی ندارد. مدیر آموزش و پرورش ناحیه ۴ در پایان با بیان برخی ویژگی های منحصر به فرد مدارس زیر پوشش این ناحیه که می تواند در انجام تحقیقات دانشگاهی بسیار موثر باشد، خطاب به مسئولان دانشگاه شهید چمران گفت: درهای آموزش و پرورش ناحیه ۴ برای همه گونه همکاری بر روی این دانشگاه باز است. در پایان این نشست دکتر حاجی دولتو، معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه شهید چمران اهواز با ابراز خوشبینی از حضور در آموزش و پرورش ناحیه ۴ گفت: ما خود را از آموزش و پرورش می دانیم و احساس می کنیم ما که علاوه بر آموزش کارکرد پژوهشی، کارآفرینی و حل معضلات و مشکلات جامعه را در دستور کار داریم. افزود: دانشگاه در قبال مشکلات کشور مانند زیرگردها و مسائل و مشکلات آموزش و پرورش و غیره احساس وظیفه می کند. وی با اشاره به جایگاه مهم دانشگاه شهید چمران اهواز که از مهم ترین و جامع ترین دانشگاه های کشور می باشد گفت: ما خود را



آموزش و پرورش ناحیه ۴ با تشکر از حضور مسئولان دانشگاه شهید چمران و با اشاره به وضعیت آموزشی استان، ضرورت تعامل آموزش و پرورش و دانشگاه را یادآور شد و با تاکید بر چشم انداز آموزش و پرورش نوین و ضرورت رسیدن به اهداف آن گفت: همکاری دانشگاه و آموزش و پرورش باید چنان گسترده شود که دیوارهای بین آنها برداشته شود و این همکاری ها

به گزارش روابط عمومی ناحیه ۴ اهواز، در این نشست کاری که به همت معاونت پژوهشی ناحیه ۴ در ۱۵ اردیبهشت ۹۴ برگزار شد، ابتدا بهنام معاون پژوهشی ناحیه ۴ با تبریک هفته معلم و خیرمقدم به مدعوین در سخنان گزافانه در هدف اصلی این تفاهم نامه اشاره کرد و گفت: از آنجائیکه برون داد و محصول فرآیند نظام آموزش و پرورش به عنوان ورودی دانشگاه ها تأثیر بسزایی در وضعیت و کیفیت دانشگاه ها دارد، تعامل و ارتباط بیشتر این دو نهاد موثر در تعلیم و تربیت - در حوزه نظر و اجرا - را می طلبد. وی افزود: این تفاهم نامه گامی است در جهت توسعه روابط و ایجاد ارتباط سازمان یافته و گسترش و تقویت همکاری های علمی، آموزشی، پژوهشی و فناوری، معاون پژوهشی ناحیه ۴ با اشاره به اهداف تعریف شده آموزش و پرورش جدید از سوی نهادهای معتبر جهانی نظیر یونسکو و همچنین اهداف بلند و متعالی سند تحول بنیادین که مبتنی بر تعلیم و تربیت اسلامی است، تاکید کرد: ما به دنبال قانونمند ساختن شکل و محتوای همکاری و پرورده شدن خواسته های دوطرفه، به منظور تحقق اهداف سند تحول بنیادین و عملیاتی نمودن راهکارهای اجرایی آن در زمینه های علمی، آموزشی، پژوهشی

دانشگاه در آینه مطبوعا

کارون

نور خوزستان

با هم

فرهنگ خوب

روزان

برگزیدگان بخش نمایش جشنواره رضوی معرفی شدند

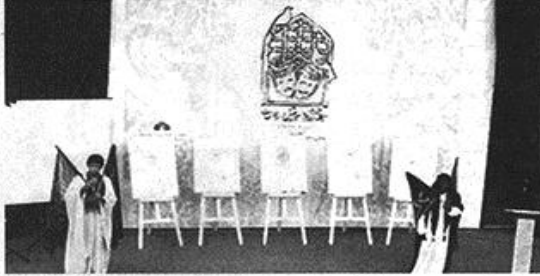
در راه اهدا کرد و دیپلم افتخار و تندیس بهترین نویسندگی به علیرضا داوری برای نمایشنامه «نمایش آهو» اگر نهال تازه سال شکنده جوانی بود، بر گور من بکارش» اهدا شد.

در بخش کارگردانی نخستین جشنواره نمایش رضوی نیز لوح تقدیر به یعقوب صدیق جمالی اهدا شد و دیپلم افتخار و تندیس جشنواره نیز به علیرضا داوری برای نمایش «آهو» اگر نهال تازه سال شکنده جوانی بود، بر گور من بکارش» تعلق گرفت.

هیات داوران به دلیل استفاده آگاهانه از عناصر فرهنگی مربوط به آیین و ظرفیت‌های هنر بومی و منطقه‌ای، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره را به نمایش نمایش «آهو» اگر نهال تازه سال شکنده جوانی بود، بر گور من بکارش» اهدا کرد و این اثر را به عنوان کار برگزیده صحنه‌ای نخستین جشنواره نمایش رضوی انتخاب کرد.

همچنین به دلیل نگاه دقیق و موشکافانه به مسایل و مضامین اجتماعی و خانوادگی مبتلا به جامعه شهری امروز و هماهنگی در عناصر گوناگون اجرایی، تندیس و جایزه ویژه هیات داوران به «ساعت بیست» به کارگردانی علی موسویان اهدا شد.

دیپلم افتخار جایزه اصلی نمایشنامه، به نمایشنامه «هدرانه» اثر آرش عباسی اهدا شد و نمایشنامه «هیچ اتفاقی نیفتاده است» اثر مرتضی اسدی مرام، نمایشنامه «طلا خاتون» و «راز هفت کیوتر» اثر مهدی ملکی، نمایشنامه «عوض بدلوه» اثر عباس جان‌قدا در رتبه‌های دوم تا چهارم قرار گرفتند. توسعه جنوب ۹۴/۰۳/۰۳



در بخش طراحی صحنه، با رای داوران نخستین جشنواره نمایش رضوی، لوح تقدیر به یعقوب صدیق جمالی برای نمایش «آبگینه» و دیپلم افتخار این بخش نیز به علیرضا داوری برای نمایش «آهو» اگر نهال تازه سال شکنده جوانی بود، بر گور من بکارش» داده شد.

در این جشنواره سازان نظری و سعیده حامد برای نمایش «مسافران» مشترکاً لوح تقدیر بهترین بازیگر زن را دریافت کردند و دیپلم افتخار این بخش به زارا مولایی برای نمایش «روزها در راه» تعلق گرفت.

در بخش بهترین بازیگر مرد جشنواره نیز لوح تقدیر به عمار عاشوری برای نمایش «روزها در راه» اهدا شد و شهروز دل‌افکار و سیامک اقسایی مشترکاً برای نمایش‌های «روزها در راه» و «مسافران» دیپلم افتخار و تندیس این بخش را از آن خود کردند.

در بخش بهترین نویسنده نیز هیات داوران با تقدیر از حضور جمشید خاتیان برای نمایشنامه «نقطه کوچک در فاصله‌ای بسیار دور» از خورشید، لوح تقدیر این بخش را به باقر سروش برای نمایشنامه «روزها

و با ارزش برای هنرمندان تئاتر کشور باشند.

محمد رعایایی اردکانی سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز نیز در این آیین هدف از برگزاری این جشنواره هنری را رواج معنویت و آشنایی بیشتر جوانان و دانشجویان با سیره و روش زندگی امام رضای (ع) از طریق هنر نمایش دانست.

در ادامه نیز دکتر منوچهر جوکار، مدیر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز نیز اظهار کرد: در نخستین جشنواره نمایش رضوی در دانشگاه شهید چمران اهواز، گروه‌های هنری تئاتر از استان‌های خراسان، سیستان و بلوچستان، هرمزگان، فارس، تهران و شهرهای مختلف حضور داشتند.

همچنین در آیین پایانی بخش نمایش رضوی جشنواره بین‌المللی امام رضای (ع) از برگزیدگان تجلیل شد. در بخش موسیقی، لوح تقدیر به علیرضا داوری برای نمایش «آهو» اگر نهال تازه سال شکنده جوانی بود، بر گور من بکارش تعلق گرفت و با رای هیات داوران دیپلم افتخار و تندیس جشنواره به میرفرساد ملکینا برای نمایش «آبگینه» اهدا شد.

برگزیدگان بخش نمایش رضوی جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) به میزبانی دانشگاه شهید چمران اهواز معرفی و تجلیل شدند.

آیین پایانی بخش نمایش رضوی جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) ۳۱ اردیبهشت ۹۴ در تالار مهتاب کتابخانه مرکزی اهواز برگزار شد.

در این آیین عبدالحسن مقتدایی، استاندار خوزستان، گفت: هنر وسیله‌ای برای رشد فرهنگی و معنوی جامعه است که با استفاده از آن می‌توان بسیاری از مسایل را در جامعه نهاده کرد. با جشنواره‌هایی همچون نمایش رضوی می‌توان با استفاده از هنر نمایش سیره و زندگی امام رضای (ع) و سایر ائمه (ع) را بهتر به جامعه معرفی کرد.

همچنین در این آیین حسین میرزایی مدیر کل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ضمن تقدیر از برگزار کنندگان جشنواره نمایش رضوی در دانشگاه شهید چمران اهواز، این جشنواره را از جمله جشنواره‌های فاخر برگزار شده در کشور دانست.

مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی وزات علوم، تحقیقات و فناوری گفت: این جشنواره در ۱۶ عنوان با موضوعاتی همچون نوای رضوی، نمایش رضوی، پوسته رضوی، معارف اهل‌بیت (ع)، شعر رضوی، رویکرد رضوی در فضای مجازی، سفرنامه و ادبیات رضوی در دانشگاه‌های کشور برگزار می‌شود.

میرزایی با اشاره به ارائه پنج نمایشنامه در جشنواره نمایش رضوی دانشگاه شهید چمران اهواز بیان کرد: این نمایشنامه‌ها می‌تواند آثاری مهم

دروآسانی امضای تقاض نامه همکاری مشترک بین آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز و دانشگاه شهید چمران

مصاحبه با آقای حسن بهنام، معاون پژوهش، برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی ناحیه ۴ اهواز



«گفتگر با معاون پژوهشی ناحیه ۴ درباره امضای تقاض نامه همکاری مشترک و خدمات متقابل علمی، آموزشی و پژوهشی بین آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز و دانشگاه شهید چمران اهواز»
 ۱- آقای بهنام، ضمن عرض سلام و تبریک هفته معلم لطفاً بفرمایید این تقاض نامه هدفی را دنبال می‌کند؟
 بسم الله الرحمن الرحیم، بنده هم هفته معلم را به شما و همه همکاران فرهنگی، معلمان و اساتید تلاشگر عرضه تعلیم و تربیت تبریک عرض می‌کنم. در پاسخ به استفسار باید بگویم، یک هدفه وجود دارد. بدون شک، بدون داد و محصول فرایند نظام آموزش و پرورش تأثیر بسزایی در وضعیت و کیفیت دانشگاه‌های کشور خواهد داشت و تعامل و ارتباط هر چه بیشتر و بهتر و تنگاتنگ این دو نهاد مؤثر در تعلیم و تربیت - در حوزه نظر و اجرا- را می‌طلبد تا تلاش‌ها و برنامه‌ریزی‌ها، همسویی و هم پوشانی داشته باشد و از نسجامی قوی برخوردار، هدف این تقاض نامه ارائه خدمات متقابل علمی، آموزشی و پژوهشی بین ناحیه ۴ و دانشگاه شهید چمران اهواز است. در واقع قائلانند ساختن شکل و محتوای همکاری و برآورده شدن خواسته‌های دو طرف، به منظور تحقق اهداف سند تحول بنیادین و عملیاتی نمودن راهکارهای اجرایی آن مانند برگزاری همایش‌ها و نشست‌های علمی و کارگاه‌های آموزشی، انجام پژوهش‌ها، کارآموزی دانشجویان، ساخت و تولید مواد آموزشی، توسعه دانش معلمان، انتشار یا ترجمه کتب و مقالات علمی، خدمات کتابخانه‌ای، آزمایشگاهی، مشاوره‌ای و غیره.
 ۲- آیا این تعامل و همکاری با چشم انداز روشن و اهداف مشخصی شکل می‌گیرد؟
 بله، اهداف و چشم انداز بسیار روشن است. هم در بعد جهانی و هم در بعد داخلی، در بعد جهانی، امروزه نهادهای معتبر جهانی نظیر

که می‌تواند در انجام تحقیقات دانشگاهی بسیار مؤثر باشد. ویژگی‌های مدارس و دانش‌آموزان زیر پوشش آموزش و پرورش ناحیه ۴، موقعیت خاصی را بوجود آورده، گسترده جغرافیایی، شهر و روستا، از مرکزیت شهر و مدارس بسیار برخوردار تا حاشیه شهر و روستاها با مدارس بسیار محروم، مدرسان دو زبانه یا بهتر بگویم با دوگانه زبانی، طبقات اجتماعی و اقتصادی متفاوت و غیره... موضوعات و مسائلی ایجاد می‌کند که برای هر پژوهشگری در حوزه مسائل اجتماعی، اقتصادی و علوم تربیتی و روانشناسی و غیره می‌تواند جذاب و مفید باشد. اساتید و دانشجویان محترم دانشگاه در پروژه‌های تحقیقاتی خود و باهمان نامه‌های ارشد و دکتری و نیز کارآموزی‌ها می‌توانند از کمک‌ها در ناحیه ۴ بهره‌مند شوند. ما آمادگی کامل خود را جهت همکاری بسیار وسازنده با مسئولان محترم دانشگاه شهید چمران اعلام کرده‌ایم. این تعامل، ضروری و اجتناب‌ناپذیر است. به بهره‌مندی آموزش و پرورش از خدمات دانشگاه برای تحقق مفاد آن در؟
 بله. این کام بود. مرحله بعدی تشکیل کمیته‌های تخصصی و اجرایی مشترک و تعیین سازوکارهای اجرایی آن خواهد بود. کمیته‌های که مهم‌ترین آسیب‌ها و چالش‌ها را بررسی و سواد پای‌کند و بر اساس نیاز سنخ کارهای علمی و تحقیقاتی شکل بگیرد و به مسئولان آموزش و پرورش اطلاعات صحیح و دقیق علمی بدهد تا در برنامه‌ریزی‌ها به آن توجه کنند و در نهایت به حل مضامین و مشکلات بپردازند.
 ۷- در پایان از حضور جنابعالی در این گفتگو و فرصتی که در اختیار ما گذاشتید تشکر می‌کنم.
 بنده هم از تلاش شما در انعکاس این مطالب تشکر می‌کنم.
 چشم انداز ۹۴/۰۳/۰۳

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همایش‌های

ایران

کجهان

صبح کارون

روزان

در پشت مطبوعا

www.karoonaily.ir کارون

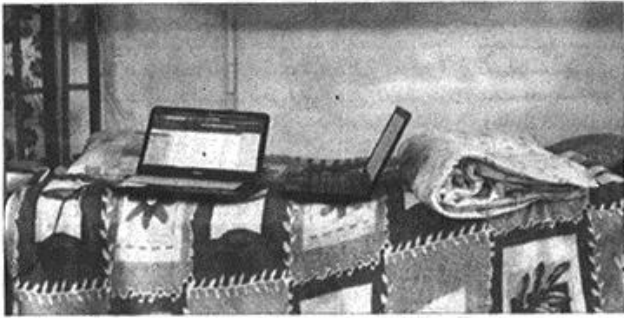
لور خوزستان

ب.ا.ا.

فرهنگ خوب

روزان

۳۶۰۰ متر خوابگاه دانشجویی با مشارکت خیرین در حال ساخت است



مشکلات حوزه آموزش عالی را عرصه ای مهم و ماندگار برای مشارکت و حمایت عموم مردم معرفی کرد و از تمامی هم میهنان داخل و خارج از کشور برای حضور و سرمایه گذاری

دانشجویان، خوابگاهها و امکانات رفاهی را مکمل امکانات آموزشی، کمک آموزشی و پژوهشی دست و ضمن تاکید بر نقش بی بدیل و همه جانبه خیرین در توسعه امکانات رفاهی و خوابگاهی، برخی دانشگاهها نظیر دانشگاه تهران، فردوسی مشهد، کاشان و ولیعصر (عج) رفسنجان را در بهره گیری و استفاده از ظرفیتهای خیرین و واقفین برای توسعه فضاهای خوابگاهی پیشگام و پیشرو نامید و خواستار برنامه ریزی و فعالیت سایر دانشگاهها برای استفاده از ظرفیت های بالقوه منطقه ای برای جذب مشارکت های مردمی شد. به گزارش روابط عمومی وزارت علوم، قائم مقام ستاد خیرین وزارت علوم با یادآوری برنامه ریزی و سیاستگذاری کلان وزارت علوم برای استفاده هر چه بیشتر از ظرفیت های خیرین و واقفین جهت فائق آمدن بر

دکتر محمدحسین اسید، معاون اداری، مالی و مدیریت منابع و قائم مقام ستاد خیرین وزارت علوم تحقیقات و فناوری، از در حال ساخت بودن ۱۱ خوابگاه دانشجویی با متر ۳۶۰۰ مترمربع با مشارکت خیرین بن خبر داد. به گزارش اسناد، دکتر اسید با اشاره به مشکلات رفاهی دانشگاه ها در حوزه خوابگاه های دانشجویی در دو مقوله کمیت و کیفیت و نیز عدم تکالوفی اعتبارات دولتی برای رفع این مشکلات، بر استفاده از ظرفیت های خیرین و واقفین برای توسعه فضاهای خوابگاهی و رفاهی دانشجویان و فائق آمدن بر مشکلات در این حوزه تاکید کرد. معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت علوم در ادامه سخنان خود با اشاره به اهمیت امکانات رفاهی و نقش آن در ایجاد انگیزه و برطرف شدن دغدغه های معیشتی

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همایش اهلبی

ایران

کیمیا

صبح کارون

روزان

دانشگاه های ایران مهد دین پروری هستند

سبب شکوفایی انگیزه های جدید در محیط دانشگاهی بشویم. دبیر علمی جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی نیز در حاشیه مراسم در خصوص نفرت برتر به خبرنگار ایرنا گفت. برگزیدگان جشنواره در بخش مشاعره به ترتیب سید ابراهیم سربلندی، زهرا معظم، حمید بزرگر قهقرخی و محسن کلهر نفرت برتر معرفی شدند. ابراهیم محمدی افزود: در بخش شعر آزاد نیز به ترتیب پیام جهانگیری، وجیه نوزادی، توماج نفیسی و الهام عمومی جایز کسب بهترین امتیاز بودند.



خاستگاه آسمانی شعر و کلام شاعرانه و بویژه شعر آیینی و دینی به تولید محتوا در این حوزه پرداخته اند. هاشمی همچنین با بیان اینکه امروز این دین نیست که به ما نیاز دارد، بلکه این ما هستیم که نیازمند دین می باشیم افزود: خداوند خودش دین خود را حفظ می کند و نباید به جوانان القا کرد دین جایگاهی در دانشگاه ها ندارد، بلکه باید این باور را بیش از گذشته تقویت کنیم که دانشگاه ها محل و مرجع معتبری برای ترویج مسائل دینی و اخلاقی هستند. وی در بخش دیگری با بیان اینکه این درست نیست دانشجویان هر روز با الهام و برجستگی جدید محکوم شوند گفت: باید اصل تنوع و تفاوت در دانشگاه پذیرفته شود و بهیچ وجه همین تفاوت هاست که زمینه تحول را در دانشگاه ها بوجود می آورد. هاشمی افزود: شایسته است همگی بتوانیم به نحو مطلوب

معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه به برکت انقلاب اسلامی امروز دانشگاه های ما مهد دین پروری هستند، گفت: میزبانی ۱۶ دانشگاه کشور در برپایی جشنواره های فرهنگی و هنری امام رضا (ع) گواه این ادعاست.

به گزارش ایرنا، سید ضیاء هاشمی، چهارشنبه شب در مراسم پایانی جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی از سیزدهمین دوره جشنواره فرهنگی، هنری و بین المللی امام رضا (ع) در بیرجند افزود: دانشگاه بیرجند در برپایی این جشنواره فاخر معنوی سنگ تمام گذاشت.

وی گفت: به ابتکار بنیاد فرهنگی امام رضا (ع) در برپایی جشنواره های فرهنگی و هنری امام رضا (ع)، لادمتندان به لعل بیت صمیمت و طهارت (ع) در اقصی نقاط جهان و بخصوص دانشگاه های ایران شناسایی و معرفی می شوند.

هاشمی افزود: گواه این موضوع برپایی جشنواره های «خانواده و سبک زندگی رضوی»، « جوان، فضای مجازی رویکرد رضوی»، « شعر و مشاعره رضوی»، «کرسی های آزاداندیشی و مناظره های رضوی»، « لعل بیت و تولید علم» و «تر حرم فاطمی تا حرم رضوی» به ترتیب به میزبانی دانشگاه های رازی کرمانشاه، «رمزگان، بیرجند، گیلان الهیات و معارف اسلامی شیراز و دانشگاه صنعتی قم و نیز چند جشنواره مهم دیگر می باشد.

وی در ادامه گفت: ادبیات و به، ویژه شعر فارسی همیشه و همواره با آیین، دین و باورهای آسمانی آدمی در پیوند بوده و امروز نیز شاعران ما بر پایه باوری کهن و ریشه دار به

وی گفت: در بخش شعر کلاسیک به ترتیب محمد زارعی علی سلیمانی، تیلوفر خجاری، حسن روشان، محمد کامرانی رضا یزدانی، مریم مروج و محمد جواد الهی پور توسط هیات داوران برگزیده شدند.

وی افزود: جشنواره شعر و مشاعره رضوی در بخش دانشگاهی از سیزدهمین دوره جشنواره فرهنگی هنری و بین المللی امام رضا (ع) با ۱۴ موضوع به صورت متمرکز و با همکاری بنیاد بین المللی امام رضا (ع)، معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ۱۲۰ دانشگاه داز سراسر کشور برگزار شد.

وی اظهار کرد: حمایت از تولید آثار فاخر، پرهیز از سطحی نگری، تلاش در راستای تاثیر گذاری در سبک زندگی اسلامی و تعامل با جامعه دانشجویی در زمینه های مختلف علمی ادبی و هنری، از اهداف برپایی جشنواره است.

محمدی یادآور شد: ۲۱۰ نفر با ۳۰۰ اثر از دانشگاه های سراسر کشور در این جشنواره شرکت کردند.

نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲

آیت ا... شفیع در آیین پایانی نخستین جشنواره ملی عصر قرآنی شعر و ادب دانشجویان؛

قیام خاورمیانه نشات گرفته از قرآن، مقاصد غروب را به خطر انداخته است



شعرخوانی، تقدیر از برگزیدگان و نئی چند از مسؤولان استانی بود. همچنین هیات داوران این جشنواره در شعر کلاسیک رتبه های برتر را به رضا نیکوکار از رشت علی سلیمانی و محمد زارعی اهدا کرد. در دستور کار فاطمه بیرونیزاد از هرم آباد جایز رتبه اول شد و پیام جهانگیری از اردبیل به رتبه سوم رسید. در داستان کوتاه مرضی اسدی موم از هرسین و تسرین محمدیان از دانشگاه شهید چمران اهواز به رتبه های برتر دست یافتند. فاطمه هویزوی از خوزستان هم در داستانک به انتخاب داوران به عنوان نفر برتر معرفی شد. نورخوزستان ۹۴/۰۳/۰۲

به دست زنگی مست می شود قرآن کریم بر آن اهتمام دارد که انسان در هر مرحله قومیت و تخصص به معنای واقعی کلمه آدم باشد. وی ادامه داد: امروز و پس از پیروزی انقلاب اسلامی اهتمام بسیار خوبی به قرآن کریم شده است. جوانان، دانشگاهیان، محققان و پژوهشگران به قرآن روی آورده اند و البته این نیست که به آخر قرآن برسند چرا که قرآن از نخستین لفظ با اعجاز آغاز می شود و تا آخر یکسان است. شفعی تصریح کرد: علت آنکه دشمنان این چنین با قرآن مخالفت می کنند برخاستن همه تحولات از روی آوردن به آن است. قیام خاورمیانه که امروز به برکت انقلاب اسلامی در پاکستان، افغانستان، اردن، الجزایر، لیبی آغاز شد و اشتداد می یابد نشأت گرفته از قرآن کریم است. بشر خاورمیانه ای به قرآن روی آورده و مقاصد غروب به خطر افتاده است. شفعی تصریح کرد: همان گونه که امام خمینی (ره) به این مسئله اهمیت ویژه ای قائل می شدند، هم اکنون مقام معظم رهبری در مواقع مختلف به ویژه ماه رمضان

مطبوعا

کارون

نورخوزستان

بیت

روشن خوب

روزان

کیمیا

صبح کارون

روزان

کیمیا

صبح کارون

روزان

پایان کار جشنواره نمایش رضوی در اهواز



اهل بیت رضوی، شعر رضوی، رویکرد رضوی در فضای مجازی و سفرنامه و ادبیات رضوی از جمله عناوین و بخش های مختلف این جشنواره فرهنگی بزرگ است.

وی عنوان کرد: باید با برگزاری چنین جشنواره هایی بتوانیم به مسائلی که جامعه علمی و فرهنگی ما به نشر آن همت کرده اند، بیشتر بپردازیم. همچنین برگزاری این جشنواره باعث می شود تا نقش فرهنگ رضوی در تولیدات فرهنگی پررنگ تر شود. مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یادآور شد: آثار بسیار فاخری در این جشنواره ارائه شده و نمایش ها نیز می تواند در اختیار عموم قرار بگیرد. بیشتر آثار ارائه شده در جشنواره در دسترس با سیره امام رضا (ع) بود.

خوزستان یک استان نیست بلکه تمام کشور است

میرزایی ادامه داد: امیدوارم بتوانیم از ظرفیت های علمی و به تبع آن استان خوزستان در راستای ترویج فرهنگ اسلامی بیشتر استفاده کرده و آنها را در فعالیت های فرهنگی و هنر به کار بگیریم. خوزستان تمام کشور است.

وی تاکید کرد: حق خوزستان در توجه به ساحت های فرهنگی بیشتر از اینهاست. خوزستان یک استان نیست بلکه تمام کشور است. این استان ظرفیت های بی نظیر و چشمگیری در تمامی زمینه ها دارد.

مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در پایان گفت: خوزستان حق بزرگی بر گردن ملت دارد که به راحتی نمی توان آن را ادا کرد. امیدوارم به تناسب وظیفه ای که وجود دارد بتوانیم در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری حق خوزستان را ادا کنیم.

عبدالحسن مقتدایی استاندار خوزستان در این مراسم با بیان این مطلب اظهار کرد: از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تشکر می کنم که در کمتر از ۶ ماه گذشته میزبانی برگزاری جشنواره فیلم های علمی و این جشنواره که تلفیق زیبایی از هنر و دین است را به دانشگاه شهید چمران اهواز محول کرد.

وی در ادامه افزود: معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز از تجربه بسیار بالایی در حوزه هنر برخوردار بوده و جشنواره بزرگ تئاتر ایران زمین نیز که فراموشی شد در زمان همین معاونت برگزار شد.

استاد خوزستان با اشاره به توجه ویژه هنر به نیازهای جامعه، بیان کرد: بعضی از کلمات، ادبیات و عبارات در شرایط زمانی و مکانی معینی، معنی خاص خودش را می دهد. رعایت و احترام به شرایط مطرح کردن چنین مفاهیمی در فرهنگ با زیبایی تمام انجام می شود.

جشنواره نمایش رضوی شامگاه گذشته در تالار مهتاب اهواز به کار خود پایان داد.

شامگاه پنج شنبه، جشنواره سراسری دانشجویی نمایش رضوی با حضور پیشکسوتان عرصه تئاتر، مسئولان دانشگاه شهید چمران اهواز، استاندار خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در تالار مهتاب به کار خود پایان داد.

در سالن ورودی تالار مهتاب بسیاری از هنرمندان تئاتر دانشجویی مشغول اجرای تئاترهای مختلف بوده و بی تفاوت از عبور رهگذران و با توجه ویژه تماشاگران به کار خود ادامه می دادند. غرفه قهوه عربی و دوغ بختیاری از جنبه های ویژه این آیین بود.

شروع رسمی جشنواره اجرای زنده موسیقی چاووشی خوانی در مدح امام رضا (ع) بوه که همه حاضران در سالن ورودی تالار ایستاده و مشغول بودند.

پس از ورود هنرمندی که این موسیقی را به صورت زنده و با حمل پرچم منقش به نام امام رضا (ع) اجرا می کرد، حاضران نیز به تالار وارد شدند.

حسین میرزایی مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در این مراسم اظهار کرد: از معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز و سایر مسئولان این دانشگاه که در میزبانی جشنواره همت کرده و برگزاری نیز در سطح اعلامی بود بسیار تشکر می کنم. چهار جشنواره مختلف در سه ماه اخیر در این دانشگاه برگزار شده و باید به چنین دانشگاهی افتخار کرد. ترکیب فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در سطح و تراز بسیار بالایی قرار دارد.

جشنواره رضوی با ۱۶ عنوان در ۱۵ دانشگاه برگزار شد

وی با اشاره به اینکه از طرح های آتی دانشگاه شهید چمران اهواز نیز حمایت می کنیم، افزود: اگر مومن هستیم و یا اینکه به دنبال مومن بودن هستیم باید با مردم مدارا کرده و در مقابل مسائل و مشکلات صبر پیشه کنیم. در حال حاضر جامعه ما نیازمند این صبر و مدارا است.

مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تصریح کرد: تا حدودی سیره معصومین و ائمه و همچنین افتخارات دینی را فراموش کرده ایم. زیارت ائمه در حقیقت آغاز آشنایی با معارف امامان است. ضمن اینکه تاکنون کمتر به ویژگی های علمی امام رضا (ع) پرداخته شده است. لزوم پررنگ کردن نقش فرهنگ رضوی در تولیدات فرهنگی ضروری است.

میرزایی بیان کرد: جشنواره رضوی با ۱۶ عنوان در ۱۵ دانشگاه برگزار شده است. نوای رضوی (سرود و تولد)، نگاه رضوی (فیلم و عکس)، نمایش رضوی، هنرهای تجسمی رضوی، پوستر رضوی، معارف

گفت و گو با خبرنگار مهر بیان کرد: جشنواره رضوی بسیار گسترده بوده و در ۱۶ عنوان و به میزبانی ۱۵ دانشگاه در سراسر کشور برگزار می شود. وضعیت نمایش و تئاتر در خوزستان نسبت به سایر استان های دیگر مطلوب تر است بنابراین معاون فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز پیشنهاد میزبانی این جشنواره را به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ارائه کرد. وی افزود: رواج تئاتر معنوی و رضوی در کنار اشاعه سیره انبیا و ائمه اطهار از جمله اهداف برگزاری جشنواره رضوی است. این جشنواره شامگاه روز جمعه ۲۶ اردیبهشت ماه در اهواز آغاز به کار کرده و امروز نیز به کار خود پایان می دهد.

وی از هنر بعنوان ابزاری برای پیشبرد اهداف فرهنگی در جامعه نام برد و گفت: در تمامی کشورها هنر وسیله ای برای پیشبرد اهداف به ویژه اهداف فرهنگی است. بنابراین باید از هنر برای فرهنگ سازی مسائل مختلف و به روز جامعه استفاده کرد. هنر توانمندی بسیار بالایی در حوزه توسعه مسائل فرهنگی جامعه دارد. رعایایی یادآور شد: باید از هنر در راستای پیشبرد مسائل فرهنگی و اسلامی و همچنین اشاعه فرهنگ دینی و تسوی استفاده کرد. هنر و هنرمند ظرفیت های ویژه ای داشته و از جایگاه بسیار خوبی در جامعه برخوردارند که به تبع همین جایگاه نیز دارای مقبولیت بالایی نزد مردم هستند.

وی تصریح کرد: باید از هنر در راستای اهداف اسلامی بهره برد. هنر می تواند تیغ دولبه ای است که باید از لبه مثبت آن در زمینه اجرای فعالیت های فرهنگی استفاده کرد. سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز در پایان گفت: امیدوارم تجاری که در نتیجه برگزاری این جشنواره برای حاضران کسب می شود را برای جوانان به کار گرفته همچنین شاهد پیشرفت حوزه های هنری و فرهنگی کشور باشیم.

در پایان از آثار، کارگردان و بازیگران برگزیده با اهدای تندیس، لوح تقدیر و هدیه نقدی تجلیل شد.

هدف هنر انتقال مفهوم تعالی و ارتقای جایگاه فرهنگ است

مقتدایی تصریح کرد: هنر در خصوص موضوعاتی که نیاز جامعه است بیشترین توجه را دارد. کارها و فعالیت هایی که در این عرصه به جامعه ارائه می شود در حقیقت برگرفته از نیازهای همین جامعه است. وی ادامه داد: حوزه هنر علاوه بر توجه ویژه ای که به نیازهای جامعه دارد باعث ایجاد وحدت نیز می شود. حوزه هنر و هنرمند با کارهایی که ارائه می دهند موجبات ایجاد وحدت نظر را در جامعه فراهم می کنند.

استاد خوزستان یادآور شد: در نمایش و تئاتر قابلیت کارگردان و هنرمند بیشترین تأثیر را داشته و هر آنچه که لازم است تا به صورت واحد به جامعه منتقل شود را با حساسیت و خلاقیت اجرا می کنند. تهیه فیلم با اجرای تئاتر بسیار متفاوت است چرا که در تهیه فیلم می توان از علم روز و رایانه بهره برد ولی تئاتر تمام و کمال هنر هنرمند و کارگردان است.

وی در ادامه به شرایط سخت تئاتر در مقابل سینما اشاره ای کرد و گفت: خلاقیت و توانمندی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار بوده و تئاتر در مقابل سینما با شرایط سخت تری مواجه است. اهالی تئاتر با حداقل امکانات و تجهیزاتی که در دسترس دارند مواجه شده و خلاقیت هنرمند و کارگردان است که باعث انتقال فرهنگ و هدف مورد نظر هنر نمایش می شود.

وی در پایان ضمن امیدواری از تکرار کارهای خوب در خوزستان و ادامه برگزاری چنین جشنواره هایی گفت: در حقیقت هدف هنر انتقال مفهوم تعالی و ارتقای جایگاه فرهنگ است. این جشنواره ها با لایح تجارب گذشته بوده که در کنار یک مجموعه علمی اجرا شده و تأثیرات بسیار مثبتی در پیشبرد فرهنگ و تقویت هنر و هنرمند دارد.

وضعیت نمایش و تئاتر در خوزستان نسبت به سایر استان های دیگر مطلوب تر است

محمد رعایایی سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز در حاشیه این مراسم در

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

اهل مشهد اهلی

ایران

کیمسان

صبح کارون

روزان