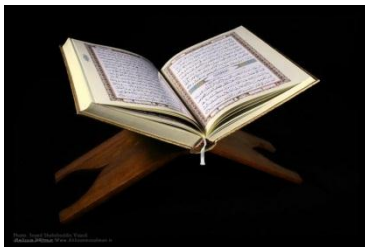




دانشگاه از نگاه خبرگزاری ها

 <p>باشگاه خبرنگاران بزرگترین خبرگزاری فارسی</p>	 <p>خبرگزاری فارس F W S</p>	 <p>شانا</p>	 <p>فارس</p>	 <p>IRNA www.irna.ir Islamic Republic News Agency</p>
 <p>پایگاه خبری شوشان</p>	 <p>خبرگزاری خرمشهر</p>	 <p>کارون آنلاین Karoon online</p>	 <p>فردوس شواکیبنداری</p>	 <p>اکسپرن پرس پایگاه خبری تحلیلی خوزستان</p>
 <p>نوید نیوز پایگاه</p>	 <p>خوردی خورنا در مسیر توسعه خوزستان</p>	 <p>بولمن</p>	 <p>فارس خبرگزاری NEWS.COM</p>	 <p>خبرگزاری آریا</p>
 <p>اهل سنت استان خوزستان</p>	 <p>دانشجو خبر</p>	 <p>خبرگزاری پانا</p>	 <p>فارس</p>	 <p>خبرگزاری فارس</p>
 <p>کارون پرس جامعه تحلیلی خبری خوزستان یک خبر تازه بخوان</p>	 <p>فارس</p>	 <p>خبرگزاری مهر</p>	 <p>ایران خبرگزاری کار ایران</p>	 <p>فارس پایگاه خبری تحلیلی آرانیوز NEWS</p>



شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۳ ۰۹:۲۱ شماره خبر: ۲۸۷۶۷۸۵

امروز صورت می‌گیرد!

برگزاری افتتاحیه مسابقات قرآن دانشگاه شهید چمران اهواز

گروه فعالیت‌های قرآنی: آئین افتتاحیه مرحله مقدماتی سی‌امین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور در دانشگاه شهید چمران ساعت ۱۳ امروز، دوم اسفند برگزار می‌شود.

منوچهر جوکار، مدیر امور فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در گفت‌وگو با خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) از خوزستان، اظهار کرد: افتتاحیه مرحله مقدماتی سی‌امین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان سراسر کشور در دانشگاه شهید چمران ساعت ۱۳ امروز، دوم اسفند در آمفی تئاتر دانشکده کشاورزی این دانشگاه برگزار می‌شود.

وی بیان کرد: در این مراسم که با حضور مسئولان دانشگاهی همراه خواهد بود، سخنرانی استادان علوم قرآن دانشگاه و اجرای برنامه گروه تواشیح ثقلین نیز از دیگر برنامه‌های این مراسم است.

جوکار عنوان کرد: مسابقات بخش دانشجویان دختر ۴ اسفند در نمازخانه فاطمیه مجتمع خوابگاهی گلستان برگزار خواهد شد.

مدیر امور فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز اظهار کرد: این مسابقات در بخش دانشجویان پسر نیز ۱۱ اسفند در مسجد امام خمینی (ره) دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار خواهد شد.

وی با تأکید بر اینکه ثبت نام در این جشنواره قرآنی همچنان و تا زمان برگزاری مسابقات ادامه دارد، گفت: سی‌امین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان شامل بخش کتبی؛ ترجمه و مفردات قرآنی، مفاهیم قرآنی، دیدگاه و سیره معصومین (ع)، آشنایی با احادیث و ادعیه و احکام است. بخش شفاهی نیز شامل رشته‌های تلاوت تحقیق، تلاوت ترتیل، حفظ ۳ جزء پیوسته، ۵ جزء اول، ۱۰ جزء اول، ۲۰ جزء اول و حفظ کل، مداحی، اذان است.

جوکار بیان کرد: بخش هنری نیز در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی، عکس، تذهیب، معرق، طراحی پوستر، نماهنگ، فیلم کوتاه و پویانمایی تدوین شده است. شعر، داستان، نمایشنامه‌نویسی، فیلمنامه‌نویسی بخش هنری را تشکیل می‌دهند و بخش فناوری نیز شامل نرم‌افزار، وبلاگ‌نویسی و بخش پژوهشی نیز، رشته‌های مقاله، نقد و بررسی کتاب و تلخیص کتاب را دربرمی‌گیرد.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها



شوشان کد خبر: ۲۳۱۱۳ تاریخ انتشار: ۰۲ اسفند ۱۳۹۳ - ۱۲:۲۳
۲۰۸ فیلم در جشنواره بین المللی فیلمهای علمی اهواز به نمایش در می آید

دبیر هنری و امور بین الملل جشنواره بین المللی فیلم های علمی در اهواز گفت: ۲۰۸ فیلم خارجی و ایرانی در این جشنواره به نمایش در می آید.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین المللی فیلمهای داخلی و خارجی علمی سوم تا هشتم اسفند ماه در اهواز برگزار می شود.

'محمد اطبایی' چهارشنبه در جمع خبرنگاران در محل معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز اظهار کرد: این فیلم ها شامل ۱۳۷ فیلم خارجی و ۷۱ فیلم ایرانی می باشد.

وی افزود: مسابقه بین الملل این جشنواره در هفت بخش مختلف برگزار می شود که در این بخش ها ۳۸ فیلم ایرانی و ۶۰ فیلم خارجی به معرض نمایش علاقه مندان گذاشته می شود.

اطبایی ادامه داد: بخش خارج از مسابقه شامل برنامه های بزرگداشت، مرور بر آثار، نمایشگاه ویژه، بخش سینما و فوتبال، سینمای علمی برای کودک و نوجوان و برنامه های جنبی می باشد.

دبیر هنری و امور بین الملل این جشنواره گفت: در بخش بزرگداشت دوتن از اساتید علمی با جایگاه ویژه در کشور به نام های پروفسور 'کرم زاده' و خانم دکتر 'پوررضا' انتخاب شدند و در بخش سینمایی 'حسین صافی' به عنوان یکی از سینماگران بزرگ کشور از بوشهر حضور می یابد.

وی در خصوص اهداف جشنواره اظهار کرد: جشنواره فیلم های علمی اهواز به عنوان یک فرصت فرهنگی برای مردم منطقه و سینمای کشور تعریف شده و امید است در تولید فیلم های علمی تاثیر گذار باشد.

اطبایی اضافه کرد: بخشی از اهداف بلند مدت ما این است که صندوق مالی حمایت از تولید فیلم های مستند علمی را با حمایت مسوولین شکل دهیم.

دبیر هنری و امور بین الملل این جشنواره ادامه داد: تعریف ما از مخاطب از جمله دیگر اهداف این جشنواره است به این معنی که ما مخاطبین مختلف را مد نظر قرار داده ایم.

وی گفت: بخشی از نمایش فیلم ها در مجموعه شهردانشگاهی دانشگاه شهید چمران اهواز و بخش دیگر در سطح شهر می باشد.

اطبایی اظهار کرد: بلیط ها برای تماشای سانس های فیلم ها رایگان بین علاقه مندان توزیع می شود که دارای اطلاعاتی مربوط به هر فیلم در هر سانس هستند.

دبیر هنری و امور بین الملل این جشنواره اظهار کرد: با توجه به اینکه ۱۳ جایزه رسمی در این جشنواره اعطا می شود در نتیجه هر جایزه با توجه به نوع آن و نزدیکی به یکی از مشاهیر ایران به نام یکی از دانشمندان ایرانی نامگذاری می شود.

دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها



معاون دبیر هنری جشنواره نیز گفت: فیلم های کودکان و نوجوانان به صورت ترجمه همزمان پخش می شوند و کارگاههایی شامل آشنایی با فیلم صنعتی، ایده پژوهشی برای فیلم مستند و فیلمبرداری آشنایی با شکل های دیجیتال و نشست های تخصصی نیز از جمله برنامه های جنبی این جشنواره است.

'بهرام عظیم پور' افزود: نشست تخصصی برای یکی از سینماگران فقید فرانسوی نیز در این جشنواره برگزار می شود.

وی ادامه داد: همچنین دو تور برای آشنایی با شرایط زندگی و معرفی تمدن کهن خوزستان شامل تور شوش، شوشتر، چغازنبیل و تور اروند و آبادان نیز از جمله برنامه های جنبی این جشنواره است.



**دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها**



شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۳ ۱۵:۴۹ شماره خبر: ۲۸۷۹۱۳۳

توازن میان امید و نومی؛ بهترین روش تربیتی قرآن

گروه فعالیت‌های قرآنی: عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز با اشاره به تکرار بسیار واژه «لعلهم» در قرآن کریم، گفت: در نتیجه این امر همواره انسان مخاطب قرآن، در مسیر خوف و رجا و نومی و امید قرار گرفته و توازن ایجاد می‌شود که این امر بهترین روش تربیتی قرآن است.

به گزارش خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) از خوزستان، سید یوسف محفوظی موسوی، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز در آئین افتتاحیه مرحله مقدماتی سی‌امین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشگاه شهید چمران اهواز که امروز، ۲ اسفند در دانشکده کشاورزی این دانشگاه برگزار شد، اظهار کرد: برای هر انسانی توفیقاتی از سوی خداوند ارزانی می‌شود که به یاد او باشد. میان فراز و نشیب‌های زندگی گاهی پنجره‌هایی باز می‌شود که به انسان روح می‌بخشد و روح او را به پرواز درمی‌آورد و انسان از این منظر به فکر و اندیشه فرو می‌رود.

وی با بیان اینکه فضای قرآن کریم، فضای اندیشه است، افزود: قرآن دستور به اندیشیدن می‌دهد؛ «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا؛ آیا به آیات قرآن نمی‌اندیشند یا [مگر] بر دل‌هایشان قفل‌هایی نهاده شده است (محمد(ص)/۲۴».

محفوظی یوسفی گفت: زمانی که قرآن کریم در فضای جنجالی و محیطی تاریک نازل شد همگان را به تفکر دعوت کرد و پس از گذشت دوره‌های تاریخی و پیشرفت انسان همچنان قرآن کریم از همه مردم و خوانندگانش می‌خواهد به تفکر و اندیشه بپردازند.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز ادامه داد: قرآن کریم در فرازهای مختلف این دعوت را بیان می‌کند، همانگونه که در آیه ۲۱ سوره حشر آمده است؛ «لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدَّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضُرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ؛ اگر این قرآن را بر کوهی فرومی‌فرستادیم یقیناً آن [کوه] را از بیم خدا فروتن [و] از هم پاشیده می‌دید و این مثلها را برای مردم می‌زنیم باشد که آنان بیندیشند». با توجه به این آیه واژه «لَعَلَّهُمْ» بسیار در قرآن تکرار شده است تا همواره انسان و جوامع بشری مخاطب قرآن، در مسیر عدم افراط و تفریط، بین خوف و رجا و نومی و امید قرار گیرند تا حالت توازن وجود آید و این بهترین روش تربیتی است که قرآن ارائه داده است.

وی با بیان اینکه واژه «لَعَلَّهُمْ» دریایی از محتوا را در خود دارد، ادامه داد: خداوند می‌فرماید قرائت ساده قرآن آغازی است برای ارتباط آدمی با کلام وحی.

محفوظی یوسفی عنوان کرد: دلیل برگزاری مسابقات قرآن در سراسر دنیا ایجاد ارتباط با قرآن کریم و برگزاری صرف مسابقات بی فایده است؛ تدوین مسابقات آغازی برای اندیشیدن است.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز خاطرنشان کرد: مهجوریت قرآن کریم که در سالهای گذشته ملموس بوده در حال حاضر و به تدریج رهسپار می‌شود.



خسرو نشان معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز نیز در این مراسم خطاب به دانشجویان حاضر در این مراسم گفت: آئین قرآن کریم را سرلوحه زندگی خود قرار دهید.

وی گفت: از رهگذر برگزاری مسابقات قرآن دانشجویان الفتی بیشتر با قرآن کریم و خاندان پیامبر(ص) به وجود می یابد.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها

بازخوانی و ترویج توانمندی‌های دانشجویان شاهد و ایثارگر؛ هدف دوره «محسنین»

گروه اجتماعی: حفظ و حراست از پیام شهیدان و ایثارگران دانشگاه‌ها، نمایاندن نقاط قوت و توانمندی‌های دانشجویان شاهد و ایثارگر، تلاش برای بازخوانی و ترویج فرهنگ ایثار از جمله اهداف دانشجویان شاهد و ایثارگر است.

سیدابراهیم موسوی قهفرخی، مدیر امور دانشجویی شاهد و ایثارگر دانشگاه شهید چمران اهواز در گفت‌وگو با خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) از خوزستان، با بیان اینکه دوره «محسنین» به صورت پیوسته در طول سال اجرا می‌شود، اظهار کرد: در هر فصل ۴ دوره تدریس می‌شود و دانشجویان در پایان هر دوره گواهی‌نامه دریافت خواهند کرد.

وی بیان کرد: دوره متمرکز آموزشی فرهنگی «محسنین» با حضور ۷۵ دانشجو شاهد و ایثارگر این دانشگاه ۲۲-۱۸ بهمن در قم برگزار شد.

قهفرخی گفت: کلاس‌های آموزشی اردوی «محسنین» شامل مباحث معرفتی (دین‌شناسی)، اخلاقی، بصیرت و مهارت بوده است.

همچنین وی گفت: در این اردو همایش سیاسی با عنوان «نقش شخصیت امام خمینی(ره) در پیروزی انقلاب اسلامی» با حضور حجت‌الاسلام مستشاری مسئول امور مبلغان نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها برگزار شد.

قهفرخی اظهار کرد: حفظ و حراست از پیام شهیدان و ایثارگران دانشگاه‌ها، نمایاندن نقاط قوت و توانمندی‌های دانشجویان شاهد و ایثارگر، تلاش برای بازخوانی و ترویج فرهنگ ایثار از جمله اهداف دانشجویان شاهد و ایثارگر است.



در تجمع اساتید دانشگاه شهید چمران عنوان شد؛



یک جمعی از اساتید دانشگاه شهید چمران اهواز در اعتراض به تخریب بخشی از دیوار دانشگاه، امروز ۲ اسفندماه در مجاورت مسجد امام خمینی(ره) این دانشگاه تجمع کردند.

به گزارش خبرنگار علمی و آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) منطقه خوزستان، پرفسور امیدعلی شهنی کرمزاده در این تجمع که تعدادی از اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه شهید چمران حضور داشتند، گفت: در هیچ جای دنیا به دانشگاه تعرض نمی‌شود و دانشگاه سرمایه ملی هر کشوری است و تعرض به آن تعرض به مردم است.

وی افزود: این تجاوز به ملک خصوصی نیست و دانشگاه شهید چمران ملک رئیس دانشگاه یا اعضای هیئت علمی نیست و دولت موظف است که به افرادی که ادعای مالکیت دانشگاه را می‌کنند و مدرک قانونی دارند با معاوضه زمین، آن‌ها را راضی کند ولی یک وجب از دانشگاه کم نشود.

کرم زاده ادامه داد: در کانادا که دمای هوا به ۶۰ درجه زیر صفر می‌رسد جهت رفاه دانشگاهیان اقداماتی صورت گرفته و تمام فعالیت‌های دانشگاه به زیر زمین منتقل شده است اما متأسفانه ما شاهد این هستیم که فردی به دانشگاه شهید چمران که سرمایه ملی است تعرض و دیوار آن را تخریب می‌کند و خواستار تملک اراضی آن است.

وی با اشاره به لزوم توجه جدی مسئولان به این موضوع، تصریح کرد: دانشگاه تهران در حال خرید خانه‌های اطراف است تا محیط دانشگاه را افزایش دهد و حتی در استان اصفهان نیز ارگان‌های صنعتی نتوانستند از مساحت زمین های دانشگاه کم کنند ولی متأسفانه در استان خوزستان مسئولان چنین توجه‌ای به دانشگاه ندارند.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز عنوان کرد: زمین‌هایی که اکنون ادعای مالکیت آن را می‌کنند و دیوارهای او را تخریب کردند، شاید در آینده به آزمایشگاه و کلاس درس تبدیل شود و این به این معنا است که این زمین‌ها متعلق به آیندگان است. پیشرفت علم و تحقیقات نیاز به امکانات دارد و باید فضاهایی در این خصوص در اختیار داشت و به جای آن که از زمین‌های دانشگاه کاسته شود باید به آن اضافه شود.

پرفسور کرمزاده خاطر نشان کرد: نمی‌خواهیم خدای نکرده بگویم که پیش از انقلاب به دانشگاه‌ها می‌رسیدند و اکنون نمی‌رسند اما از مسئولان خواستار این هستیم که این مسئله را با جدیت پیگیری کنند و این کار دولت و وزرا است که مشکل دانشگاه‌ها را حل کنند.

وی ادامه داد: ما از مسئولان خواهش می‌کنیم که این مسئله حل شود و خواسته ما از مسئولان این است و این خواسته بزرگی نیست.

عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز بیان کرد: من تعجب می‌کنم که به این دانشگاه تجاوز می‌شود اما مسئولان هیچ واکنشی از خود نشان نمی‌دهند. مسئولان باید بدانند که دانشگاه چه ارزشی دارد.



این استاد دانشگاه شهید چمران اهواز اضافه کرد: من از قضات گله‌مندم. چگونه قاضی چنین حکمی صادر می‌کند و چگونه و کلا اقدام به حمایت و پیگیری موضوع تجاوز به دانشگاه می‌کنند.

وی افزود: این تجاوز به حقوق به ملت است و تجاوز به یک خانه شخصی نیست. اساتید دانشگاه شهید چمران تحت هر شرایطی در استان مانده‌اند اما می‌بینید که این‌گونه با آن‌ها رفتار می‌شود.

کرم زاده پیگیری مسئولان استان را خواستار شد و گفت: نمایندگان مجلس باید به صورت جدی این موضوع را پیگیری کنند و همچنین به‌طور مشخص از دکتر مقتدایی، استاندار خوزستان و آیت‌الله جزایری، نماینده ولی فقیه در استان درخواست می‌کنیم که این مشکل را حل کنند و این‌جا است که وحدت حوزه و دانشگاه را باید شاهد باشیم.

همچنین در این تجمع دکتر ناهید پوررضا، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: این خانه‌های اطراف دانشگاه بعد از تاسیس دانشگاه ساخته شدند. پس این افراد که ادعای مالکیت می‌کنند این سال‌ها کجا بودند؟ از این آقا باید سوال شود که در زمان تاسیس دانشگاه چند سال داشته است.

این استاد دانشگاه افزود: ما متاثر می‌شویم که هر روز از دانشگاه کم می‌شود. واقعا اسفبار است که دیوار دانشگاه تخریب شود.

پوررضا عنوان کرد: مسئولان باید به این وضعیت رسیدگی کنند. از استاندار، امام جمعه و شهردار تقاضا می‌کنیم که نگذارند حریم دانشگاه شکسته شود.

همچنین محسن صنیعی، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز از دیگر سخنران این تجمع بود و گفت: این اتفاق دانشجویان را تحت تاثیر قرار داده است؛ خانواده‌های ما متاثر شدند و رسانه‌های مختلف این حادثه را بازتاب دادند.

وی ادامه داد: این حادثه تبعات اجتماعی، امنیتی و فرهنگی بسیاری به همراه خواهد داشت. از شورای تامین استان انتظار داشتیم که از اجرای حکم ممانعت می‌کرد.

صنیعی تصریح کرد: تخریب حریم دانشگاه، شکست حریم دانشگاهیان و تعرض به افرادی است که عمر خود را در راه تدریس فرزندان این کشور گذرانده‌اند.

همچنین مجتبی جعفرپور، عضو هیات علمی دانشگاه شهید چمران در این تجمع گفت: من در زمان دفاع مقدس، دانشگاه را ترک نکرده‌ام و از استان خارج نشدم و در کوی اساتید دانشگاه ماندم اما باور نمی‌کنم که از طرف خودی به دانشگاه حمله شود.

وی اظهار کرد: در شصتمین سالگرد تاسیس دانشگاه یک یورش برنامه‌ریزی و حساب شده به دانشگاه صورت گرفته و کل داستان مشکوک به نظر می‌رسد.

جعفرپور عنوان کرد: این مسئله تخریب یک دیوار نیست و موضوع فراتر از آن است؛ این تجاوز به دانشگاه و حمله به اخلاق علمی است.



این مدرس دانشگاه شهید چمران اهواز بیان داشت: اگر قرار است مغازه‌های را تخریب کنند به مغازه‌های اطراف اطلاع می‌دهند ولی فرزندان و خانواده‌های ما با صدای غرش از تخریب دیوار دانشگاه با خبر شدند.

به گزارش خبرنگار ایسنا در پایان این تجمع یک بیانیه تحت عنوان خواسته‌های دانشگاهیان قرائت شد که متن آن به شرح ذیل است:

“ما دانشگاهیان دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران اهواز هر گونه یورش به دانشگاه و بی‌حرمتی نسبت به دانشگاهیان، اعم از دانشجو، کارمند، استاد و پزشک را محکوم می‌کنیم.

به مسوولین محترم هشدار می‌دهیم که با توجه به شرایط جدید اقلیمی این استان و عدم امکان جذب نیروهای تحصیل کرده و توانمند، این‌گونه بی‌حرمتی‌ها بیش از پیش موجب خالی شدن دانشگاه و استان از نیروهای خدمتگذار و روبه‌رو شدن مدیریت دانشگاه با انبوهی از تقاضاهای انتقال به دیگر شهرها خواهد بود.

دانشگاه مدارک متقنی مبنی بر مالکیت حریم دانشگاه در دست دارد اما تبدیل آن‌ها به اسنادی ملکی که برای دادگاه‌های محترم قابل قبول باشد به زمان نیاز دارد. بنابراین از شورای محترم تامین و دیگر مسوولین محترم استان خواستاریم که تا آماده شدن این مدارک و تثبیت تملک دانشگاه، هرگونه انتقال، صدور سند، تغییر کاربری، صدور پروانه ساخت و تفکیک املاکی که در حریم دانشگاه قرار دارند، با صدور دستورالعمل‌های قاطع و لازم‌الاجرا، ممنوع اعلام کردند.

از ریاست محترم دادگستری استان خوزستان خواستاریم که یک قاضی ویژه و آشنا به دیرینه ۶۰ ساله دانشگاه و متبحر در امور املاک و اسناد را برای رسیدگی سریع و خارج از نوبت به این موضوع بگمارند تا تیم حقوقی مشترک دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران بتوانند در اسرع وقت نسبت به ارائه مدارک و سوابق و ثبت و ضبط اموال بیت‌المال که مکرر مورد طمع افراد فرصت طلب قرار می‌گیرد، اقدام نمایند.

ما کماکان به وظایف آموزشی و پژوهشی خود ادامه می‌دهیم اما انتظار داریم که حداکثر در ظرف دو هفته تعهدات و اقدامات قاطع مسوولین محترم استان به سازمان‌های ذیربط و دانشگاه ابلاغ گردد. البته ما نسبت به پیگیری خواسته‌هایمان، جدی، هوشیار و حساس خواهیم بود و در صورت عدم توجه مسوولین محترم، ناچار خواهیم شد که برای حفظ حدود و ثغور و حرمت دانشگاه، تمهیدات دیگری را پیش گیریم و در آن صورت عواقب ناگوار احتمالی آن، به عهده مسوولین محترم استان خواهد بود.” وجب از دانشگاه کم نشود/تعرض به دانشگاه تعرض به مردم است



**دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها**



سرویس: استانها، تاریخ: ۰۲/اسفند/۱۳۹۳ - ۱۲:۱۱، شناسه خبر: ۶۶۰۸۸۷

با حضور رئیس شبکه ارتقای سینمای آسیا؛

جشنواره بین‌المللی فیلم علمی در اهواز آغاز به کار می‌کند

خبرگزاری تسنیم: دبیر جشنواره فیلم علمی اهواز با اشاره به حضور داوران بین‌المللی در جشنواره فیلم علمی اهواز گفت: ریاست هیات داوران این جشنواره را آرونا واسودف بنیان‌گذار و رئیس نت پک (شبکه ارتقای سینمای آسیا) بر عهده دارد.

خسرو نشان در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در اهواز اظهار داشت: مسابقه بین‌المللی جشنواره بین‌المللی فیلم علمی اهواز در هفت بخش مختلف برگزار می‌شود که در این بخش‌ها ۴۰ فیلم ایرانی و ۶۰ فیلم خارجی به معرض نمایش علاقه‌مندان گذاشته می‌شود و بخش خارج از مسابقه نیز شامل برنامه‌های بزرگداشت، مرور بر آثار، نمایشگاه ویژه، بخش سینما و فوتبال، سینمای علمی برای کودک و نوجوان و برنامه‌های جنبی است.

وی افزود: بخشی از نمایش فیلم‌ها در مجموعه شهردانشگاهی دانشگاه شهید چمران اهواز و بخش دیگر در سطح شهر می‌باشد. بلیط‌ها برای تماشای سانس‌های فیلم‌ها رایگان بین علاقه‌مندان توزیع می‌شود که دارای اطلاعاتی مربوط به هر فیلم در هر سانس هستند.

دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم علمی گفت: فیلم‌های کودکان و نوجوانان به صورت ترجمه همزمان پخش می‌شوند و کارگاه‌هایی شامل آشنایی با فیلم صنعتی، ایده پژوهشی برای فیلم مستند و فیلمبرداری آشنایی با شکل‌های دیجیتال و نشست‌های تخصصی نیز از جمله برنامه‌های جنبی این جشنواره است.

وی عنوان کرد: در بخش ویژه هنری نیز پنج عکس از رضا کیانیان، پنج عکس از ابراهیم حقیقی و دو عکس نیز از عباس کیارستمی روی دیوار خواهد رفت. در بخش بین‌المللی از یک عکاس مجارستانی شاخص که آثارش مرتبط با موضوع جشنواره است به نام «بنیس ماته» دعوت شده تا با پنج عکس در جشنواره حضور یابد.

نشان افزود: تمام تلاشمان را می‌کنیم تا بخش عکاسی علمی جدی گرفته شود و راه مناسب و مداومی برای آن در سال‌های آینده باز شود. به همین دلیل سعی خواهیم کرد تا با اساتید بنام رشته عکاسی و همین‌طور پژوهشگران و افراد فعالی که در نقاط مختلف دنیا درباره این موضوعات تحقیق و تلاش می‌کنند در ارتباط باشیم و در همین راستا امسال خانم پروفیسور یولاندا کاپریونه استاد زیبایی‌شناسی دانشگاه هنر ناپل و مدیر یونسکوی کاسترتا نیز میهمان جشنواره ما هستند.

وی با اشاره به داوران این جشنواره اظهار داشت: ریاست هیئت داوران این جشنواره را آرونا واسودف به عهده دارد و بنیان‌گذار و رئیس نت پک، شبکه ارتقای سینمای آسیا است.

مدیر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم علمی افزود: جراردو اوخدا- کاستاندا (مکزیک)، مدرس دانشگاه و دبیر انجمن فیلم و تصویر علمی اسپانیا و نماینده جشنواره فیلم‌های علمی مادرید، محمدعلی باشه آهنگر (ایران)، کارگردان سینما، خانم آساکو فوجیوکا (ژاپن)، مدیر جشنواره فیلم‌های مستند یاماگاتا، مهوش شیخ‌الاسلامی (ایران)، کارگردان سینمای مستند، خانم ایرینا بلیخ (روسیه)، مدیر برنامه‌ریزی جشنواره فیلم‌های علمی مسکو،

دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها



رشید بنادود (مراکش)، مدیر جشنواره فیلم‌های علمی مراکش، محمد شهبا (ایران)، مدرس دانشگاه، نویسنده و مترجم ۶۰ عنوان فیلم خارجی و ۴۰ عنوان فیلم ایرانی را در هفت بخش ارزیابی و برگزیدگان جشنواره را معرفی می‌کنند.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس علمی اهواز را دانشگاه شهید چمران اهواز با مشارکت استانداری خوزستان، سازمان منطقه آزاد اروند، مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهند کرد. بخش عکس نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم اهواز از ۳ تا ۸ اسفند برپا است.



تجمع اعضای هیات علمی دانشگاه شهید چمران در اعتراض به تخریب دیوار دانشگاه

در اعتراض به تخریب بخشی از دیوار دانشگاه و تجاوز به حریم این مکان مقدس، تعدادی از اعضای هیات علمی دانشگاه شهید چمران اهواز پس از اقامه نماز ظهر در مقابل مسجد امام خمینی دانشگاه تجمع کردند.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه شهید چمران اهواز، در این تجمع که پس از اقامه نماز ظهر و عصر روز شنبه دوم اسفندماه در مقابل مسجد امام خمینی (ره) برگزار شد، اساتید خواستار رسیدگی مسئولان استان به این مساله و چاره اندیشی برای جلوگیری از تکرار آن شدند.

دکتر امید علی شهینی کرم زاده، رئیس دانشکده علوم ریاضی و کامپیوتر و چهره ماندگار علمی کشور در این تجمع با اشاره به سوابق تعرض به دانشگاه در سال های دهه ۸۰ برای احداث پل پنجم گفت: بعد از آن هم برای ساخت جاده ساحلی همین شرایط ایجاد شد و اگر مقاومت و ایستادگی دانشگاهیان به ویژه رئیس وقت دانشگاه نبود، به حریم دانشگاه تعرض می شد و بخشی از اراضی آن را می بردند.

وی افزود: دولت موظف است رضایت هر معارضی را حتی اگر قانونی و دارای حکم قضایی باشد، با گفت و گو و دادن زمین، جلب کند و نگذارد حتی یک وجب از دانشگاه از حریم آن خارج شود.

کرم زاده دانشگاه را سرمایه ملی توصیف کرد و گفت: دانشگاه صرفا متعلق به استاد و دانشجو نیست. متعلق به همه مردم کشور است هر تجاوزی که به آن شود، به معنی تجاوز به همه کشور و حقوق واقعی مردم است.

چهره ماندگار کشور در ریاضی با بیان اینکه مسئولان استان حساسیت لازم را در این خصوص ندارند، اظهار کرد: اگر چنین اتفاقی در سازمان های دیگر رخ دهد، آیا مسئولان سکوت می کردند؟ دانشگاه هم مانند مسجد و حوزه مکانی مقدس برای تعلیم و تربیت است. باید استاندار و امام جمعه برای حل مشکل به این قضیه ورود کنند و اعتقاد خود را به وحدت و یگانگی حوزه و دانشگاه در عمل ثابت کنند.

وی تاکید کرد: بحث و مذاکره با معارض اراضی دانشگاه، کار دانشگاهیان نیست. وظیفه دولت، مسئولان و نمایندگان مجلس است که اقدام کنند و نگذارند این احساس ایجاد شود که مسئولان بی تفاوت هستند و روز به روز زمینه بیشتری برای خروج نخبگان و اساتید از استان فراهم شود.



دکتر ناهید پوررضا عضو هیات علمی دانشکده علوم نیز در سخنانی، اظهار کرد: دانشگاه یک مکان مقدس است و هر گونه تعدی به آن حرمت شکنی محسوب می شود.

وی افزود: بسیاری از خدمتگزاران در ادارات و سازمان های استان خوزستان و مرکز کشور، از دانشجویان و تربیت شدگان همین دانشگاه بوده اند و علاوه بر اساتید، پدران و مادران دانشجویان هم بابت این تعرض ناراحت هستند چرا که زمینه ساز خروج آنها و فرزندانشان از استان می شود.

پوررضا گفت: آن سال ها که این خانه ها در کوی دانشگاه ساخته شد معارضان کجا بودند که اکنون به ناگهان مدعی اراضی دانشگاه هستند.

وی از مسئولان استان به ویژه امام جمعه، استاندار خوزستان و شهردار اهواز خواست نگذارند حریم دانشگاه شکسته شود و مانع تعدی و تجاوز مجدد شوند.

دکتر محسن صنیعی عضو هیات علمی گروه برق دانشکده مهندسی نیز تخریب و تعدی به حریم دانشگاه را به معنی شکسته شدن حرمت دانشگاهیان دانست و گفت: از مسئولان استان می خواهیم این مساله را به طریق کاملا مناسب حل کنند.

وی با بیان اینکه تجاوز به حریم دانشگاه تبعات حقوقی، امنیتی و سیاسی خواهد داشت، افزود: ۶۰ سال است زمین ها به اسم دانشگاه بوده و سند اسمی آنها به نام دانشگاه است طی این چند سال مگر چه رخ داد که به نام فرد دیگری شد.

صنیعی این سوال را مطرح کرد که آیا اگر معارض به استناداری تجاوز می کرد، عالی ترین دستگاه اجرایی استان چگونه با آن برخورد می کرد؟ و ادامه داد: حتی اگر کسی به لحاظ قانونی دارای حقی از دانشگاه باشد مسئولان استان باید با دادن اراضی در جای دیگر، این مساله را ختم بخیر و حل و فصل کنند.

وی با بیان اینکه ظاهرا شورای تامین استان نسبت به تبعات امنیتی، سیاسی و اجتماعی تخریب دیوار و حریم دانشگاه کم توجهی کرده، افزود: این دومین تجمع اعتراضی است که در این خصوص تشکیل شده و این مساله در رسانه های داخلی بازتاب داشته اما اگر رسانه های بیگانه از آن سوء استفاده کنند تبعات آن بسیار گسترده خواهد بود.



عضو هیات علمی گروه برق دانشکده مهندسی یادآور شد: از شورای تامین استان انتظار داشتیم از اجرای حکم تخریب دیوار دانشگاه ممانعت به عمل آورند چرا که تخریب دیوار حریم دانشگاه به معنی شکسته شدن حریم دانشگاه و جریحه دار کردن حرمت مجموعه همکاران دانشگاهی است که عمر خود را صرف تعلیم و تربیت فرزندان این مرز و بوم کردند.

دکتر مجتبی جعفرپور عضو هیات علمی دانشکده علوم نیز در سخنانی اظهار کرد: یورش به دانشگاه از نظر زمان و امکانات انجام این کار کاملا برنامه ریزی و پیش بینی شده بود و کل داستان معارض و اسناد زمین ها مشکوک به نظر می رسد.

وی با بیان اینکه در شامگاه ۲۹ بهمن ماه با صدای بلدوز و ماشین آلات سنگین، اعضای کوی استادان از تخریب دیوار مطلع شدند، افزود: مساله خرابی دیوار نیست، بلکه حمله به تمامیت علمی و اخلاقی علمی و بی حرمتی به این دانشگاه است.

وی ادامه داد: اگر در دوران جنگ تحمیلی در دانشگاه باقی ماندیم و از حدود و ثغور خود با دل و جان نگهداری کردیم، امروز نیز در مقابل این تجاوز و تعدی ساکت نمی نشینیم و از مسئولان استان می خواهیم در این خصوص دانشگاه را پشتیبانی کنند.

پس از آن بیانیه ای در ۵ بند توسط دکتر ایرج کاظمی نژاد عضو هیات علمی گروه فیزیک دانشکده علوم، خوانده شد که مورد تایید و تشویق حاضران قرار گرفت. متن این بیانیه به شرح زیر است:

۱- ما دانشگاهیان دانشگاه های جندی شاپور و شهید چمران اهواز، هر گونه یورش به دانشگاه و بی حرمتی نسبت به دانشگاهیان اعم از دانشجو، کارمند، استاد و پزشک را محکوم می کنیم.

۲- به مسئولان محترم هشدار می دهیم که با توجه به شرایط جدید اقلیمی این استان و عدم امکان جذب نیروهای تحصیل کرده و توانمند، اینگونه با بی حرمتی ها پیش از پیش موجب خالی شدن دانشگاه و استان از نیروهای خدمتگذار و روبرو شدن مدیریت دانشگاه با انبوهی از تقاضاهای انتقال به دیگر شهرها خواهد بود.



۳- دانشگاه مدارک متقنی مبنی بر مالکیت حریم دانشگاه در دست دارد، اما تبدیل آنها به اسنادی ملکی که برای دادگاه های محترم قابل قبول باشد به زمان نیاز دارد. بنابراین از شورای محترم تامین و دیگر مسئولین محترم استان خواستاریم که تا آماده شدن این مدارک و تثبیت تملک دانشگاه، هر گونه انتقال، صدور سند، تغییر کاربری، صدور پروانه ساخت و تفکیک املاکی که در حریم دانشگاه قرار دارند با صدور دستورالعمل های قاطع و لازم الاجرا ممنوع اعلام گردند.

۴- از ریاست دادگستری استان خوزستان خواستاریم که یک قاضی ویژه آشنا به دیرینه ۶۰ ساله دانشگاه و متبحر در امور املاک و اسناد را برای رسیدگی سریع و خارج از نوبت به این موضوع بگمارند تا تیم حقوقی مشترک دانشگاه های جندی شاپور و شهید چمران بتوانند در اسرع وقت نسبت به ارائه مدارک و سوابق، و ثبت و ضبط اموال بیت المال که مکرر مورد طمع فرصت طلب قرار می گیرد اقدام نمایند.

۵- ما کماکان به وظایف آموزشی و پژوهشی خود ادامه می دهیم اما انتظار داریم که حداثر در ظرف دو هفته تعهدات و اقدامات قاطع مسئولان محترم استان به سازمان های ذیربط و دانشگاه ابلاغ گردد. البته ما نسبت به پیگیری خواسته هایمان جدی، هوشیار و حساس خواهیم بود و در صورت عدم توجه مسئولان محترم، ناچار خواهیم شد که برای حفظ حدود و ثغور و حرمت دانشگاه، تمهیدات دیگری را در پیش گیریم و در آن صورت عواقب ناگوار احتمالی آن، به عهده مسئولان محترم استان خواهد بود.

لازم به ذکر است خبر فوق در خبرگزاری اکسین پرس منعکس شده است.





1393-12-02, 19:18 کد خبر: ۲۵۴۲۰۸

عادل فردوسی‌پور در جشنواره فیلم‌های علمی اهواز شرکت می‌کند

عادل فردوسی‌پور مجری برنامه نود به خوزستان می‌رود تا در حاشیه یک رویداد سینمایی، هم در جمع دانشجویان حاضر شود و هم فوتبال بازی کند.

عادل فردوسی‌پور مجری برنامه نود به خوزستان می‌رود تا در حاشیه یک رویداد سینمایی، هم در جمع دانشجویان حاضر شود و هم فوتبال بازی کند.

به گزارش ایلنا، این سفر در حاشیه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز صورت می‌گیرد که یکی از بخش‌های جنبی آن «سینما فوتبال» نام گرفته است.

این گزارشگر فوتبال اول به اهواز می‌رود و در جمع دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز حضور پیدا می‌کند تا یک نشست پرسش و پاسخ با دانشجویان داشته باشد.

موضوع بحث این جلسه که در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه شهید چمران برگزار می‌شود، کتاب «فوتبال علیه دشمن» است.

نویسنده این کتاب که عادل فردوسی‌پور از زبان انگلیسی به فارسی ترجمه کرده «سایمون کوپر» است.

همچنین علی‌علایی، مرجان ریاحی و جعفر گودرزی اعضای هیات داوری انجمن منتقدان و نویسندگان خانه سینما را تشکیل می‌دهند و محمد رضا مقدسیان، محمد حسن داور زن و فرحناز شریفی نیز از سوی هیات داوری انجمن مستندسازان سینمای ایران به بررسی آثار می‌پردازند.

هیات‌های داوری بخش‌های مختلف نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز، بر اساس تخصص و نوع نگاه ویژه آثار ارسال شده از سوی هنرمندان را مورد داوری قرار می‌دهند.

جشنواره سوم تا هشتم اسفند ماه به دبیری خسرو نشان در اهواز برگزار می‌شود. فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه در سالن سینماهای اهواز، آبادان و خرمشهر اکران خواهد شد.





تعرض زمین خواران حرفه‌ای به دانشگاه شهید چمران اهواز

سوال من از مسئولین استانی این است که چگونه ممکن است بعد از گذشت ۶۰ سال که این زمین در تملک دانشگاه بوده است و از سال ۱۳۵۰ این زمین ها محصور و دیوار کشی شده است و هیچ معترضی هم این مدت نداشتیم هم اکنون چنین کسانی پیدا می شوند؟!



تخریب دیوار کوی دانشگاه شهید چمران اهواز توسط یک زمین خوار حرفه ای واکنش شدید جامعه دانشگاهی و اعضای هیئت علمی این دانشگاه را در پی داشت. دکتر محمد رعایایی اردکانی، سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز در این خصوص گفت:



ما دیروز با پدیده ی تعرض سال ۹۳ به دانشگاه شهید چمران اهواز مواجه شدیم .

وی افزود: شخص معلوم الحالی که تخصص و تبحر در زمین خواری دارد به دیوار کوی دانشگاه شهید چمران تعرض کرد و با حکم دادگاه این دیوار را تخریب کرد. این شخص بنگاه دار می باشد که در مرده خواری و زمین خواری سابقه دار است و این دومین بار است که دیوار دانشگاه را خراب می کند و موقعی هم این کار را انجام می دهد که روزهای بعد تعطیل باشد و ما به مسئولین استانی و مسئولین قوه ی قضاییه و شهردار دسترسی نداشتیم.



دکتر محمد رعایایی در عین حال گفت:

همین شخص در ۲۸ اسفند ماه ۹۲ دیوار خوابگاه و کوی استادان را تخریب کرد. و در روز چهارشنبه ۲۹ اسفند ۹۳ نیز بعد از ساعت اداری و بدون اطلاع قبلی با بولدوزر و تعدادی از افراد همدست خودش که در این کار تبحر دارند، در طی نیم ساعت، حدود ۶۰، ۷۰ متر از دیوار کوی دانشگاه را تخریب کرد همچنین این فرد با خود کانکسی نیز آورده بود و این کانکس را به همراه تعدادی از افراد همدست خود در محل مستقر کرد.



سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز ضمن ابراز تاسف فراوان از حادث شدن چنین وقایعی در دانشگاه گفت:

درخصوص تعرض به محیط دانشگاه، توهین به دانشگاهیان و نا امن کردن محیط دانشگاه، حدود ۱۵۰ نفر از اعضای هیئت علمی تجمعی اعتراضی برگزار کردند و پس از نماز مغرب و عشاء به طرف استانداری حرکت کردند و در نشستی با معاونین امنیتی استان، فرماندار شهر اهواز، فرمانده ی نیروی انتظامی شرکت کرده و دغدغه های خود را در خصوص شکستن حریم علم و دانش با مسئولین استان در میان گذاشتند.



وی افزود:

اعضای هیئت علمی به خاطر قول هایی که مسئولین دادند به صورت موقت محل تجمع را ترک کردند و اگر اعتراض آنها در خصوص لزوم رسیدگی به عواملی که سبب هتک حرمت محیط دانشگاه می باشد به نتیجه نرسد، پیامد



های نامشخص و غیر قابل انتظاری را در پی خواهد داشت و ممکن است سبب تعطیلی کلاس ها و تجمع اساتید و دانشجویان و مراجعه ی حضوری و دسته جمعی به دفتر امام جمعه ، استانداری و مسئولین استانی شود .

وی گفت :

سوال من از مسئولین استانی این است که چگونه ممکن است بعد از گذشت ۶۰ سال که این زمین در تملک دانشگاه بوده است و از سال ۱۳۵۰ این زمین ها محصور و دیوار کشی شده است و هیچ معترضی هم این مدت نداشتیم هم اکنون چنین کسانی پیدا می شوند؟!

دکتر رعایایی اظهار داشت :

این افراد با چه ترفندهایی می توانند حکم دادگاه را برای هتک حرمت به دانشگاه بگیرند. مگر دانشگاه ملک خصوصی اشخاص است . دانشگاه یک مرکز علمی ، قابل احترام و مقدس می باشد و نه تنها نباید معترض آن شد بلکه باید به این نهاد کمک کرد.

وی افزود :

از مسئولین فرهنگی ، امام جمعه ی محترم و نماینده ی مقام رهبری در دانشگاه و مردم اهواز انتظار داریم که حساس شوند و اجازه ندهند در حق دانشگاه که مایه ی افتخار هر استانی است ، چنین اقدامات ناجوانمردانه و نابخردانه ای توسط زور گیران و زمین خواران انجام شود تا امنیت روانی لازم برای پیشرفت علمی دانشگاه فراهم شود .

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز همچنین در خصوص صدور حکمش گفت :

حکم بنده هم مثل بقیه ی احکام روسای دانشگاه ها منتظر ورود به شورای انقلاب فرهنگی است و ما در حال حاضر با قدرت کامل مشغول عمل به وظایف خود هستیم .





فرهنگی و هنری ۳۸:۵۰:۱۰/۱۲/۱۳۹۳ کدخبر: ۵-۱۷۸۰-۹۳۱۲

برگزاری جشنواره تنها برای یک دوره کافی نیست

جاسم غضنپور معتقد است: مسؤولان باید نگاه عمیق تری به جشنواره‌های عکاسی داشته باشند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - داور نخستین جشنواره عکس و کاریکاتور «نقد بنا و فضای شهری» اظهار داشت: هر هنرمندی شیوه و نگاه خاص خود را برای ارایه آثارش دارد که با دیگر هنرمندان متفاوت است و نمی‌توان المان خاصی را برای آن تعریف کرد.

وی که چند دهه است به عکاسی از بناها و شهرها می‌پردازد در مورد آثار خود توضیح داد: کارهایم کاملا مستند و به صورت یادداشت‌برداری از شهر است و هر آن چه می‌بینم - چه مثبت و چه منفی - آن را به تصویر می‌کشم. بحثم تنها نقد نیست بلکه آثار قابل توجه را نیز عکس‌برداری می‌کنم.

این عکاس خاطرنشان کرد: هر عکاسی براساس اندیشه‌های خود کارش را دنبال می‌کند. آن چه من به آن توجه دارم مانند یک سناریو و داستان است و تا وقتی به نظرم آن داستان ادامه پیدا می‌کند آن را دنبال می‌کنم و در برخی اوقات نیز یک سری اتفاقات روزمره را که برایم قابل تامل باشد نیز به تصویر می‌کشم.

غضنپور که در حال حاضر به برگزاری نمایشگاهی با عنوان "شاهدان شهر" مشغول است ادامه داد: سال‌ها است که از دیوارنگاری‌ها در حال عکاسی هستم و نگاهم از منظر شهری است. صرف نظر از تکنیک نقاشی هر آن چه که به عنوان دیوارنگاری ارایه شده تا سال ۱۳۹۲ به تصویر کشیدم و با عنوان نمایشگاه «شاهدان شهر» هم‌اکنون ارایه کردم.

وی ادامه داد: به نظرم جایگاه انسان در شهر خیلی مهم و حایز اهمیت است و تکمیل‌کننده بافت شهری است، وقتی انسان را از آن دور کنیم تعامل مسکن، ماوا و کل محل جغرافیایی درهم می‌ریزد و بی‌معنا می‌شود. ارتباطات انسان و محیط پیرامونش از مسایل اصلی است که باید به آن پرداخت.

این عکاس خوزستانی درباره نگاه مسؤولان به برگزاری جشنواره‌هایی چون «نقد بنا و فضای شهری» تصریح کرد: اگر بخواهیم آثار عکاسی در فضای شهری ما تاثیر بگذارد باید مسؤولان امر نگاه عمیق تری به آن داشته باشند و از این آثار بهره ببرند. ضمن آن که برگزاری یک جشنواره فقط برای یک دوره کافی نیست. زمانی می‌توانیم بگوئیم کاری انجام داده‌ایم که این جشنواره یا نمونه‌های آن برای دهه‌های پیاپی ادامه یابند و بتوانند نگاه ما را نسبت به محیط پیرامونمان تغییر دهند

او درباره معیار داوران برای جشنواره عکس و کاریکاتور «نقد بنا و فضای شهری» توضیح داد: در واقع ما باید با مسؤولان و دیگر داوران جلسات متعددی برگزار کنیم و در طی این جلسات با توجه به فراخوان و محورهایی که برای

دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها



این جشنواره تعریف شده به دیدگاهی کلی دست یابیم تا بتوانیم معیارهای اصلی انتخاب را تشخیص داده و آثار را داوری کنیم.

جاسم غضبان پور متولد ۱۳۴۲ در خرمشهر است که از سال ۱۳۵۵ کار خود را با عکاسی مستند اجتماعی شروع و از همان ابتدا تلاش در ثبت اوضاع و احوال مردم زادگاهش کرد. او فعالیت خود را با عکاسی از وقایع انقلاب اسلامی ادامه داد و بعدها با شروع حمله عراق به ایران عکاسی از جنگ را آغاز کرد و تا پایان جنگ به عنوان عکاس در جبهه‌ها فعالانه حاضر بود.

وی سال ۱۳۶۶ در مقطع کارشناسی رشته عکاسی از دانشگاه هنر تهران فارغ‌التحصیل شد و عکاسی از خرمشهر بعد از بازپس‌گیری آن از نیروهای بعثی عراقی و عکاسی از تهران و وقایع مربوط به دوره موشک‌باران در سال ۱۳۶۷ را می‌توان به عنوان فعالیت‌های شاخص او در دهه ۱۳۶۰ شمسی دانست. غضبان پور پس از اتمام جنگ به عکاسی از وجوه فرهنگی و هنری ایران در تمام ابعاد ممکن پرداخت و جلوه‌ای نوین از ایران را در آثار خود به نمایش گذاشت. وی تا امروز علاوه بر چاپ چندین جلد کتاب در زمینه جنگ قریب به ۴۰ جلد کتاب در زمینه ایران‌شناسی دارد.

شایان ذکر است نخستین مسابقه سراسری عکس «نقد فضا و بنای شهری» در دو بخش «سیما و منظر شهری» و «زندگی در فضای شهری» توسط معاونت شهرسازی و معماری وزارت راه و شهرسازی برگزار می‌شود. داوری این جشنواره در پایان فروردین ۹۴ سال آینده صورت می‌گیرد و نمایشگاه آن هم اردیبهشت ۹۴ برگزار می‌شود.



فرهنگی و هنری ۳۵:۲۳:۱۰:۱۳۹۳/۱۲/۰۳ کد خبر: ۵-۱۵۸۰-۹۳۱۲

معرفی داوران نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی احواز



داوران انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی احواز معرفی شدند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - هیاتی سه نفره از اعضای انجمن منتقدان آثار منتخب نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی احواز را داوری خواهد کرد.

علی علایی، جعفر گودرزی و مرجان ریاحی داوران انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در جشنواره هستند.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی احواز از ۳ تا ۸ اسفند در ۱۲ سالن سینمای سطح شهر و دانشگاه شهید چمران احواز برگزار خواهد شد.

دو سینمای نفت آبادان و دانشکده علوم و فنون خرمشهر نیز میزبان فیلم‌های این جشنواره هستند.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها



فرهنگی و هنری ۹۳:۴۹-۳۶:۹۳/۱۲/۰۳ کدخبر: ۰۵-۱۲۸۰-۹۳۱۲

جشنواره عکس‌های علمی در اهواز برپا می‌شود

اولین جشنواره عکس‌های علمی اهواز از ۳ تا ۱۲ اسفند ۹۳ در موزه هنرهای معاصر اهواز برپا خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز از امروز کلید خواهد خورد و علاوه بر بخش‌های ویژه‌ای که مرتبط با فیلم هستند برای بخش عکس نیز برنامه‌های خاصی را برنامه‌ریزی کرده است

احمد نشان، مدیر هنری و برنامه‌ریزی این جشنواره، ضمن تشریح برنامه‌های بخش عکس این رویداد گفت: در بخش عکس تلاش کردیم تا به واقع به سمت انتخاب‌هایی برویم که قابل دفاع و نزدیک به مبحث عکاسی علمی باشند و فکر هم می‌کنیم این تلاش جواب خواهد داد. در زیرمجموعه بخش عکس، به صورت کلی عناوینی چون «مسابقه عکس‌های علمی دانشجویی»، «بخش عکاسی نجوم» و «بخش ویژه پایان‌نامه‌های دانشجویی» را خواهیم داشت که در کنار آنها در بخش نگاه ویژه به تاریخ معاصر ایران و دفاع مقدس با عنوان «خط مقاومت: عکس‌های ۲۰۰ روز اول دفاع مقدس» را به روی دیوار خواهیم برد.

او یادآور شد: در بخش ویژه هنری نیز تلاش کردیم تا سلائق متفاوت و برجسته‌ای را کنار هم جمع کنیم. در این بخش پنج عکس از ناصر تقوایی، پنج عکس از رضا کیانیان، پنج عکس از ابراهیم حقیقی و ۲ عکس نیز از عباس کیارستمی بر روی دیوار خواهند رفت.

همچنین در بخش بین‌الملل از یک عکاس مجارستانی شاخص که آثارش مرتبط با موضوع جشنواره است به نام بنیس ماته (Bence Mate) دعوت شده تا با پنج عکس در جشنواره حضور یابد. ضمن این که ۱۰ عکس ارزشمند از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران نیز با موضوع طبیعت و معماری که از عکس‌های تاثیرگذار و مطرح تاریخ عکاسی هستند در کنار آثار یاد شده به نمایش در خواهند آمد.

احمد نشان در ادامه تاکید کرد: سعی خواهیم کرد تا با اساتید به نام رشته عکاسی و همین‌طور پژوهشگران و افراد فعالی که در نقاط مختلف دنیا بر این موضوعات تحقیق و تلاش می‌کنند در ارتباط باشیم و در همین زمینه امسال خانم پروفسور یولاندا کاپرییونه (Julanda Capriglione) استاد زیبایی‌شناسی دانشگاه هنر ناپل و مدیر یونسکوی کاسر تا نیز میهمان جشنواره ما خواهند بود.

گفتنی است که این جشنواره را دانشگاه شهید چمران اهواز با مشارکت استانداری خوزستان، سازمان منطقه آزاد اروند، مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهند کرد.





دانشگاه شهید چمران اهواز

فارس گزارش می دهد

تجمع اعضای هیئت علمی دانشگاه شهید چمران در اعتراض به تخریب دیوار دانشگاه

در اعتراض به تخریب بخشی از دیوار دانشگاه و تعدی به حریم این مکان، تعدادی از اعضای هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز بار دیگر در مقابل مسجد امام خمینی دانشگاه تجمع کردند.

به گزارش خبرگزاری فارس از اهواز، در اعتراض به تخریب بخشی از دیوار دانشگاه علوم پزشکی اهواز و تجاوز به حریم این مکان، تعدادی از اعضای هیئت علمی دانشگاه در مقابل مسجد امام خمینی دانشگاه تجمع کردند.

این دومین تجمع اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه است که برگزار شده و طی آن خواستار رسیدگی مسئولان استان به این مسئله و چاره اندیشی برای جلوگیری از تکرار آن شدند.

*سوابق تعرض به دانشگاه

امیدعلی شهنی کرم زاده چهره ماندگار علمی کشور در حاشیه تجمع اعضای هیئت علمی دانشگاه شهید چمران در اعتراض به تخریب دیوار دانشگاه، در گفت و گو با خبرنگار فارس در این شهر با اشاره به سوابق تعرض به دانشگاه در سال های دهه ۸۰ برای احداث پل پنجم، اظهار کرد: بعد از آن هم برای ساخت جاده ساحلی همین شرایط ایجاد شد و اگر مقاومت و ایستادگی دانشگاهیان به ویژه رئیس وقت دانشگاه نبود، به حریم دانشگاه تعرض می شد و بخشی از اراضی آن را می بردند.

وی افزود: دولت موظف است رضایت هر معارضی را حتی اگر قانونی و دارای حکم قضایی باشد، با گفت و گو و دادن زمین، جلب کند و نگذارد حتی یک وجب از دانشگاه از حریم آن خارج شود.

چهره ماندگار علمی کشور، دانشگاه را سرمایه ملی توصیف کرد و گفت: دانشگاه صرفا متعلق به استاد و دانشجو نیست، متعلق به همه مردم کشور است هر تجاوزی که به آن شود، به معنی تجاوز به همه کشور و حقوق واقعی مردم است.

رئیس دانشکده علوم ریاضی و کامپیوتر، با بیان اینکه مسئولان استان حساسیت لازم را در این خصوص ندارند، عنوان کرد: اگر چنین اتفاقی در سازمان های دیگر رخ دهد، آیا مسئولان سکوت می کردند؟ دانشگاه هم مانند مسجد و حوزه مکانی مقدس برای تعلیم و تربیت است.

وی تاکید کرد: باید استنادار و امام جمعه برای حل مشکل به این قضیه ورود کنند و اعتقاد خود را به وحدت و یگانگی حوزه و دانشگاه در عمل ثابت کنند.



چهره ماندگار علمی کشور تصریح کرد: بحث و مذاکره با معارض اراضی دانشگاه، کار دانشگاهیان نیست، وظیفه دولت، مسئولان و نمایندگان مجلس است که اقدام کنند و نگذارند این احساس ایجاد شود که مسئولان بی تفاوت هستند و روز به روز زمینه بیشتری برای خروج نخبگان و اساتید از استان فراهم شود.

***آن سالها که این خانهها در کوی دانشگاه ساخته شد معارضان کجا بودند؟!**

عضو هیئت علمی دانشکده علوم پزشکی اهواز نیز در سخنانی اظهار کرد: دانشگاه یک مکان مقدس است و هرگونه تعدی به آن حرمت شکنی محسوب می شود.

ناهید پوررضا افزود: بسیاری از خدمتگزاران در ادارات و سازمانهای استان خوزستان و مرکز کشور، از دانشجویان و تربیت شدگان همین دانشگاه بوده و علاوه بر اساتید، پدران و مادران دانشجویان هم بابت این تعرض ناراحت هستند چرا که زمینه ساز خروج آنها و فرزندانشان از استان می شود.

وی گفت: آن سالها که این خانهها در کوی دانشگاه ساخته شد معارضان کجا بودند که اکنون به ناگهان مدعی اراضی دانشگاه هستند؟!

پوررضا از مسئولان استان به ویژه امام جمعه، استاندار خوزستان و شهردار اهواز خواست، نگذارند حریم دانشگاه شکسته شود و مانع تعدی و تجاوز مجدد شوند.

***مسئولان مشکل را به طریق کاملا مناسب حل کنند**

دیگر عضو هیئت علمی گروه برق دانشکده مهندسی نیز تخریب و تعدی به حریم دانشگاه را به معنی شکسته شدن حرمت دانشگاهیان دانست و گفت: از مسئولان استان می خواهیم این مسئله را به طریق کاملا مناسب حل کنند.

محسن صنیعی با بیان اینکه تجاوز به حریم دانشگاه تبعات حقوقی، امنیتی و سیاسی خواهد داشت، افزود: ۶۰ سال است زمینها به اسم دانشگاه بوده و سند اسمی آنها به نام دانشگاه است طی این چند سال مگر چه رخ داد که به نام فرد دیگری شد.

وی، این سوال را مطرح کرد که اگر معارض به استناداری تجاوز می کرد، عالی ترین دستگاه اجرایی استان چگونه با آن برخورد می کرد؟ ادامه داد: حتی اگر کسی به لحاظ قانونی دارای حقی از دانشگاه باشد مسئولان استان باید با دادن اراضی در جای دیگر، این مسئله را ختم به خیر و حل و فصل کنند.

صنیعی افزود: این دومین تجمع اعتراضی است که در این خصوص تشکیل شده و این مسئله در رسانه های داخلی بازتاب داشته است.

عضو هیئت علمی گروه برق دانشکده مهندسی یادآور شد: از شورای تامین استان انتظار داشتیم از اجرای حکم تخریب دیوار دانشگاه ممانعت به عمل آورند چرا که تخریب دیوار حریم دانشگاه به معنی شکسته شدن حریم دانشگاه و جریحه دار کردن حرمت مجموعه همکاران دانشگاهی است که عمر خود را صرف تعلیم و تربیت فرزندان این مرز و بوم کردند.



*کل داستان معارض و اسناد زمین‌ها مشکوک به نظر می‌رسد

دیگر عضو هیئت علمی دانشکده علوم پزشکی اهواز نیز گفت: یورش به دانشگاه از نظر زمان و امکانات انجام این کار کاملاً برنامه‌ریزی و پیش‌بینی شده بود و کل داستان معارض و اسناد زمین‌ها مشکوک به نظر می‌رسد.

مجتبی جعفرپور با بیان اینکه در شامگاه ۲۹ بهمن ماه امسال با صدای بلدوزر و ماشین آلات سنگین، اعضای کوی استادان از تخریب دیوار مطلع شدند، افزود: مسئله خرابی دیوار نیست، بلکه حمله به تمامیت علمی و اخلاقی علمی و بی‌حرمتی به این دانشگاه است.

وی ادامه داد: اگر در دوران جنگ تحمیلی در دانشگاه باقی ماندیم و با دل و جان از آن نگهداری کردیم، امروز نیز در مقابل این تعدی ساکت نمی‌نشینیم و از مسئولان استان می‌خواهیم در این خصوص دانشگاه را پشتیبانی کنند.

*متن بیانیه

پس از آن بیانیه‌ای در پنج بند توسط ایرج کاظمی‌نژاد عضو هیئت علمی گروه فیزیک دانشکده علوم، خوانده شد که مورد تایید و تشویق حاضران قرار گرفت.

متن این بیانیه به شرح زیر است:

ما دانشگاهیان دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران اهواز، هرگونه تعرض به دانشگاه و بی‌حرمتی نسبت به دانشگاهیان اعم از دانشجو، کارمند، استاد و پزشک را محکوم می‌کنیم.

به مسئولان محترم هشدار می‌دهیم که با توجه به شرایط جدید اقلیمی این استان و عدم امکان جذب نیروهای تحصیل کرده و توانمند، این گونه با بی‌حرمتی‌ها بیش از پیش موجب خالی شدن دانشگاه و استان از نیروهای خدمتگزار و روبه‌رو شدن مدیریت دانشگاه با انبوهی از تقاضاهای انتقال به دیگر شهرها خواهد بود.

دانشگاه مدارک متقنی مبنی بر مالکیت حریم دانشگاه در دست دارد، اما تبدیل آنها به اسنادی ملکی که برای دادگاه‌های محترم قابل قبول باشد به زمان نیاز دارد، بنابراین از شورای تامین و دیگر مسئولان استان خواستاریم که تا آماده شدن این مدارک و تثبیت تملک دانشگاه، هر گونه انتقال، صدور سند، تغییر کاربری، صدور پروانه ساخت و تفکیک املاکی که در حریم دانشگاه قرار دارند با صدور دستورالعمل‌های قاطع و لازم‌الاجرا ممنوع اعلام شوند.

از ریاست دادگستری استان خوزستان خواستاریم که یک قاضی ویژه آشنا به دیرینه 60 ساله دانشگاه و متبحر در امور املاک و اسناد را برای رسیدگی سریع و خارج از نوبت به این موضوع بگمارند تا تیم حقوقی مشترک دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران بتوانند در اسرع وقت نسبت به ارائه مدارک و سوابق، و ثبت و ضبط اموال بیت‌المال که مکرر مورد طمع فرصت طلب قرار می‌گیرد، اقدام کنند.



ما کماکان به وظایف آموزشی و پژوهشی خود ادامه می‌دهیم اما انتظار داریم که حداکثر در ظرف دو هفته تعهدات و اقدامات قاطع مسئولان استان به سازمان‌های ذی‌ربط و دانشگاه ابلاغ شود. البته ما نسبت به پیگیری خواسته‌هایمان جدی، هوشیار و حساس خواهیم بود و در صورت عدم توجه مسئولان، ناچار خواهیم شد که برای حفظ حدود و ثغور و حرمت دانشگاه، تمهیدات دیگری را در پیش گیریم.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها

بیانیه اساتید دانشگاه‌های چمران و علوم پزشکی اهواز در اعتراض به تعرض به حریم دانشگاه شهید چمران

اساتید دانشگاه‌های شهید چمران و علوم پزشکی اهواز در اعتراض به تعرض چندین باره به حریم دانشگاه شهید چمران اهواز، ظهر شنبه، دوم اسفند ماه تجمع اعتراض آمیزی در این دانشگاه برگزار کردند.

به گزارش «خبرگزاری دانشجو» به نقل از موج چهارم، پس از تعرض بعد از ظهر روز چهارشنبه، ۲۹ بهمن ۹۳ حریم دانشگاه شهید چمران در مجاورت کوی استادان دانشگاه، بر اساس حکم یک شعبه قضایی و توسط واحد اجرای احکام قضایی، تخریب گردید.

همان شب، بیش از ۶۰ نفر از استادان دانشگاه، با حضور در استانداری خوزستان، مراتب اعتراض خود را نسبت به تخریب دیوار حریم دانشگاه اعلام داشتند. تعدادی از استادان دانشگاه با سخنان خود، خواستار حفظ حریم و شان دانشگاه شدند، سرپرست دانشگاه شهید چمران، مدیر حقوقی فعلی و اسبق دانشگاه گزارشی از پرونده حقوقی زمین های دانشگاه و پیگیری حقوقی مساله ارائه داد و سپس معاون امنیتی، انتظامی استانداری و فرماندار اهواز در این جلسه، خواستار پیگیری حقوقی این مساله توسط دانشگاه گردیدند و قول لازم برای تامین امنیت کوی استادان را اعلام داشتند.

به دنبال این تجمع ظهر دیروز شنبه، ۲ اسفند ماه نیز اساتید دانشگاه شهید چمران و علوم پزشکی اهواز تجمع دیگری را در محوطه دانشگاه شهید چمران برگزار کردند.

در پایان این تجمع بیانیه ای قرائت شد که متن آن به شرح زیر می باشد:

ما دانشگاهیان دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران اهواز هر گونه یورش به دانشگاه و بی حرمتی نسبت به دانشگاهیان، اعم از دانشجو، کارمند، استاد و پزشک را محکوم می کنیم.

به مسئولین محترم هشدار می دهیم که با توجه به شرایط جدید اقلیمی این استان و عدم امکان جذب نیروهای تحصیل کرده و توانمند، این گونه بی حرمتی ها بیش از پیش موجب خالی شدن دانشگاه و استان از نیروهای خدمتگزار و روبه رو شدن مدیریت دانشگاه با انبوهی از تقاضاهای انتقال به دیگر شهرها خواهد بود .

دانشگاه مدارک متقنی مبنی بر مالکیت حریم دانشگاه در دست دارد اما تبدیل آن‌ها به اسنادی ملکی که برای دادگاه‌های محترم قابل قبول باشد به زمان نیاز دارد. بنابراین از شورای محترم تامین و دیگر مسئولین محترم استان خواستاریم که تا آماده شدن این مدارک و تثبیت تملک دانشگاه، هرگونه انتقال، صدور سند، تغییر کاربری، صدور پروانه ساخت و تفکیک املاکی که در حریم دانشگاه قرار دارند، با صدور دستورالعمل‌های قاطع و لازم‌الاجرا، ممنوع اعلام کردند.

از ریاست محترم دادگستری استان خوزستان خواستاریم که یک قاضی ویژه و آشنا به دیرینه ۶۰ ساله دانشگاه و متبحر در امور املاک و اسناد را برای رسیدگی سریع و خارج از نوبت به این موضوع بگمارند تا تیم حقوقی مشترک دانشگاه‌های جندی شاپور و شهید چمران بتوانند در اسرع وقت نسبت به ارائه مدارک و سوابق و ثبت و ضبط اموال بیت‌المال که مکرر مورد طمع افراد فرصت طلب قرار می گیرد، اقدام نمایند.



ما کماکان به وظایف آموزشی و پژوهشی خود ادامه می‌دهیم اما انتظار داریم که حداکثر در ظرف دو هفته تعهدات و اقدامات قاطع مسئولین محترم استان به سازمان‌های ذیربط و دانشگاه ابلاغ گردد. البته ما نسبت به پیگیری خواسته‌هایمان، جدی، هوشیار و حساس خواهیم بود و در صورت عدم توجه مسئولین محترم، ناچار خواهیم شد که برای حفظ حدود و ثغور و حرمت دانشگاه، تمهیدات دیگری را پیش گیریم و در آن صورت عواقب ناگوار احتمالی آن، به عهده مسئولین محترم استان خواهد بود.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها



علمی و آموزشی ۱۲:۴۷:۱۴ ۱۳۹۳/۱۲/۰۳ کدخبر: ۷۷۶-۵-۹۳۱۲

ماجرای زمین‌های دانشگاه شهید چمران چیست؟

رئیس دفتر حقوقی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: اختلاف در مورد زمین‌های دانشگاه به سال ۱۳۳۴ که همان سال تاسیس دانشگاه شهید چمران اهواز است، بر می‌گردد.

دکتر خلیل احمدی در گفت‌وگو با خبرنگار علمی و آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) منطقه خوزستان، اظهار کرد: قسمتی از این زمین‌ها متعلق به شرکت سهامی کشاورزی اهواز بوده و با وزارت کشاورزی در مورد این اراضی اختلاف داشته‌اند، که در سال ۱۳۳۴ توافقی میان این شرکت خصوصی و وزارت کشاورزی صورت می‌گیرد که طی آن ۴۴۹ هکتار به شرکت سهامی کشاورزی اهواز و مابقی اراضی به وزارت کشاورزی داده شود.

وی افزود: وزارت کشاورزی در سال ۱۳۳۵ طی مصوبه‌ای سهم خود را به دانشگاه جندی شاپور که همان دانشگاه شهید چمران اهواز است واگذار و از آن زمان دانشگاه با شرکت سهامی کشاورزی اهواز اختلاف پیدا می‌کند.

احمدی با اشاره به این که برای حل این اختلاف رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک وقت به عنوان بازرس گزارش ۵۲ صفحه‌ای تنظیم می‌کند، توضیح داد: در گزارش آن زمان آمده که زمین‌ها متعلق به دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور است و براساس آن هیات نظارت سازمان ثبت اسناد و املاک وقت مصوب می‌کند که گزارش سال ۱۳۳۴ خلاف واقع بوده و شرکت سهامی کشاورزی تنها ۴۴۹ هکتار از زمین‌ها به آن تعلق دارد و خلاف حق خود از اراضی دانشگاه استفاده می‌کند.

رئیس دفتر حقوقی دانشگاه شهید چمران اهواز ادامه داد: در آن زمان به صراحت قید می‌شود که مازاد ۴۴۹ هکتار زمین‌های شرکت سهامی کشاورزی اهواز فاقد سند و مجوز قانونی است و دانشگاه به دلیل آن که فکر می‌کرد که مشکل حل شده و دیگر اختلافی وجود ندارد پیگیر صدور سند نمی‌شود.

احمدی تصریح کرد: بعد از انقلاب شرکت سهامی کشاورزی اهواز، مصادره و زمین‌های آن به بنیاد مستضعفان و بنیاد شهید تعلق می‌گیرد و دانشگاه در سال ۱۳۶۲ بخشی از این زمین‌ها که در واقع زمین‌های دانشگاه بود را تملک می‌کند.

وی عنوان کرد: اکنون دانشگاه با ۲ اختلاف حقوقی مواجه است. یکی مربوط به شرکت حقوقی و اختلاف دیگر مربوط به تملک زمین‌های دانشگاه که از همان ابتدا سند مالکیت شرکت ابطال نشده بود. افرادی که چند روز گذشته بخش از دیوار را تخریب کرده‌اند سند رسمی دارند و ما هم این مساله را قبول داریم اما ایراد کار این است که سند خلاف واقع و به باطل صادر شده است.

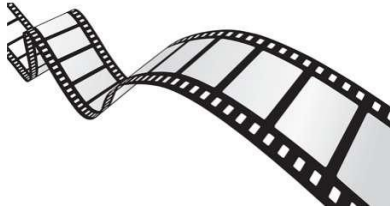
رئیس دفتر حقوقی دانشگاه با اشاره به تخریب بخشی از دانشگاه در ۲۸ اسفندماه سال ۹۲ گفت: بعد از این حادثه دانشگاه پیگیری مجددی انجام و موضوع را به هیات نظارت ارجاع داد. در هیات نظارت سازمان ثبت اسناد



و املاک در سال ۹۳ به صراحت قید شده که در صدور سند زمین‌ها اشتباهی به دلیل عدم دقت در زمان ثبت و صدور اسناد رخ داده که این اشتباه محرز است اما این رای خود به خود سند را باطل نمی‌کند زیرا ابطال سند در صلاحیت دادگاه است. اگر سند باطل نشود امکان تکرار تعرض به دانشگاه و تخریب بخش از آن از سوی افرادی که سند در اختیار دارند، وجود دارد.

احمدی گفت: اقدامات بسیاری در این زمینه صورت گرفته که به دلیل کمبود بودجه دانشگاه و وزارت علوم بی‌نتیجه مانده است. در سال ۸۴ و ۸۵ رای صادر شد که طی آن رضایت مالکان صاحب سند از طریق معاوضه بخشی از زمین‌های مورد اختلاف جلب شود که به دلیل عدم تامین اعتبار این طرح اجرا نشد.





نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی در اهواز کار خود را آغاز کرد

اهواز - ایرنا - نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز یکشنبه با اکران فیلم در اهواز و برخی شهرستان های استان خوزستان کار خود را آغاز کرد.

مدیر اجرایی این جشنواره در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز با اکران فیلم در سینمای های شهری و دانشگاه ها آغاز، و تا هشتم اسفند ادامه دارد.

'بهزاد وزیری' افزود: نمایش فیلم ها در نوبت های مختلف از ۱۰ صبح تا اواخر شب ادامه دارد.

وی ادامه داد: تالارهای نمایش دانشگاهی شامل دانشکده های اقتصاد، علوم، مهندسی، کشاورزی دانشگاه شهید چمران اهواز، تالار دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور، سرسرای آملی تئاتر شهید بهشتی دانشگاه آزاد اسلامی اهواز، دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر می باشد.

وی گفت: برخی فیلم های علمی در سینماهای اکسین، ساحل، تالار نفت (نیوسایت)، فرهنگسرای فولاد (تالار طوبی)، هلال اهواز، مجتمع آموزشی و دانشگاه صنعت آب و برق خوزستان و نفت آبادان به نمایش در می آیند.

مدیر اجرایی جشنواره اضافه کرد: بازار فیلم و آیین استقبال از میهمانان داخلی و خارجی، از جمله برنامه های نخستین روز برگزاری این جشنواره است .

208 فیلم شامل ۱۳۷ فیلم خارجی و ۷۱ فیلم ایرانی برای نمایش در جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز تعیین شده است.

مسابقه بین الملل این جشنواره در هفت بخش مختلف برگزار می شود که در این بخش ها 38 فیلم ایرانی و 6۰ فیلم خارجی از کشورهای مختلف به معرض نمایش علاقه مندان گذاشته می شود .



بخش خارج از مسابقه شامل برنامه های بزرگداشت، مرور بر آثار، نمایشگاه ویژه، بخش سینما و فوتبال، سینمای علمی برای کودک و نوجوان و برنامه های جنبی است .

برگزاری نشست های تخصصی، بازارچه فیلم، مسابقه فوتبال تیم رسانه ها با تیم پیشکسوتان فوتبال آبادان، کارگاه های آموزشی و رونمایی از کتاب از دیگر برنامه های جنبی جشنواره است.

آیین پایانی جشنواره، جمعه هشتم اسفند در محل شهرک نفت، مجتمع فرهنگی و هنری امام رضا (ع) برگزار می شود.

هیاتی سه نفره از اعضای انجمن منتقدان آثار منتخب نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز را داوری خواهد کرد.

علی علایی، جعفر گودرزی و مرجان ریاحی داوران انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در جشنواره هستند.



تعرض به دانشگاه نتیجه بی توجهی به دانشگاه است



رئیس دانشکده ریاضی و عضو هیات علمی دانشگاه شهید چمران اهواز با اشاره به تخریب بخشی از دیوار این دانشگاه شهید چمران گفت: دانشگاه شهید چمران اهواز سرمایه ملی و متعلق به تمام ملت است و تعرض به آن تعرض به ملت می باشد و این اقدام نتیجه بی علاقتی و بی توجهی مسئولان به دانشگاه است.

پرفسور امیدعلی شهنی کرمزاده در گفت و گو با خبرنگار علمی و آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) منطقه خوزستان، اظهار کرد: دانشگاه شهید چمران که همان جندی شاپور، عظیم ترین دانشگاه جهان است از نظر مالی و معنوی ملک مردم ایران محسوب می شود اما متاسفانه عده ای از مسئولان به این موضوع توجه نمی کنند و این اتفاقی که سابقا هم نظیر آن رخ داده، یک بی حرمتی به مردم و علم و دانش است و در هیچ جای جهان همچنین اتفاقی رخ نمی دهد.

وی افزود: دانشگاه محلی برای تمام مردم حتی فرزندان آن افراد معارض است و ما انتظار داریم که مسئولان بدون این که یک وجب از خاک دانشگاه کم شود این موضوع را حل کنند زیرا صاحبان دانشگاه مردم و دولت هستند.

این استاد دانشگاه عنوان کرد: این اقدام بسیار اشتباه بود و اگر در سطح جهان رسانه ای شود برای کشور مناسب نخواهد بود. مسئولان استانی در این قضیه بی تقصیر نیستند.

کرم زاده با اشاره به این که در سال های گذشته نیز به زمین های دانشگاه تعرض شده است، تصریح کرد: در گذشته و در جریان احداث پل پنجم اهواز و تقسیم دانشگاه به دو قسمت، مسئولان مطرح کرده اند که زمین های دانشگاه را از طریق تونل زیرزمین به هم متصل می کنند و تنها به اندازه یک جاده از دانشگاه کم می شود و ما هم قانع شدیم و فکر می کردیم پردیس دانشگاه به وسیله این تونل به هم متصل می شود اما دیدید که این اتفاق نیفتاد و دانشگاه چمران اهواز، قسمت اعظمی از زمین های خود را از دست داد.

وی ادامه داد: همچنین در هنگام ساخت جاده ساحلی نیز می خواستند بخشی زمین های دانشگاه را جدا کنند که خوشبختانه با پافشاری مدیریت وقت این کار صورت نگرفت و جاده بدون این که از زمین های دانشگاه کاسته شود، ساخته شد؛ گر چه مسئولان آن زمان ادعا می کردند که امکان احداث جاده بدون ورود به اراضی دانشگاه وجود ندارد.

کرمزاده گفت: دانشگاه یک محل مقدس است و قطعا هر فرد عادی که بداند این زمین های دانشگاه است آن را نمی خرد.

رئیس دانشکده ریاضی دانشگاه شهید چمران اهواز خاطرنشان کرد: از دولت نماینده ولی فقیه در استان، مسئولان و جامعه روحانیت در جهت وحدت دانشگاه و حوزه خواستاریم که نگذارند به دانشگاه بی حرمتی شود.





آیین گشایش نمایشگاه عکس های علمی اهواز برگزار شد / ایوبی:

وزارت ارشاد به دنبال برگزاری جشنواره های ملی در استان ها است

خبرگزاری آنا

آیین گشایش نمایشگاه عکس های علمی اهواز با حضور جمعی از هنرمندان ایرانی و خارجی در موزه ی هنرهای معاصر اهواز برگزار شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی آنا، آیین گشایش نمایشگاه عکس های علمی اهواز عصر امروز (سه شنبه، ۵ اسفند) با حضور حجت الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی، رضا کیانیان، فاطمه معتمدآریا، رویا نونهالی، حمید فرخ نژاد و جمع زیادی از هنرمندان و فیلم سازان ایرانی و خارجی برگزار شد.

این نمایشگاه شامل پنج بخش ویژه هنری، تاریخ، نجوم، بخش ویژه علمی و بخش دانشجویی با موضوع علم و فناوری است. در بخش ویژه هنری این نمایشگاه، ۵ عکس از رضا کیانیان، ۲ عکس از عباس کیارستمی، ۵ عکس از ناصر تقوایی و ۵ عکس از ابراهیم حقیقی به نمایش گذاشته شده است. همچنین در بخش تاریخ نیز ۳۰ عکس از ۲۰۰ روز ابتدایی جنگ تحمیلی از رسول ملاقلی پور، سعید صادقی، مرتضی دهداری، و جاویدالانر کاظم اخوان با عنوان "خط مقاومت" به نمایش گذاشته شده است.

در بخش نجوم ۲۹ عکس از بفسه گلاب گیران، امین جمشیدیان و امیرحسین ابوالفتح به روی دیوار رفت.

در بخش دانشجویی نمایشگاه نیز ۴۰ اثر از ۲۳ عکاس به نمایشگاه راه یافته است.

این نمایشگاه تا ۱۳ اسفند در موزه ی هنرهای معاصر اهواز دایر است.

رئیس سازمان سینمایی: جای خالی جشنواره ی فیلم های علمی در کشور احساس می شد

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی با اشاره به حمایت این وزارتخانه از هنرمندان خوزستانی گفت: «این استان ظرفیت های بسیاری برای برگزاری جشنواره های بزرگ تر دارد».

حجت الله ایوبی در حاشیه بازدید از نمایشگاه عکس های علمی اهواز در جمع خبرنگاران عنوان کرد: «یکی از برنامه های مهم وزارت ارشاد، عدالت محوری است و در همین راستا حمایت گسترده ای به منظور برگزاری جشنواره های بین المللی در استان های کشور صورت خواهد گرفت».

وی افزود: «در جشنواره های فرهنگی و هنری، اهالی سینما و هنر همدیگر را ملاقات می کنند و این رویداد موجب رشد و توسعه بخش های مختلف سینمایی کشور می شود».



معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تحسین آثار علمی و سینمایی تولید شده در خوزستان، گفت: «وزارت ارشاد از هنرمندان خوزستانی حمایت خواهد کرد».

وی با بیان اینکه جای خالی جشنواره فیلم‌های علمی در کشور بسیار احساس می‌شود، اظهار کرد: «وزارت ارشاد به دنبال این است که برخی از جشنواره‌های ملی را در استان‌ها برگزار کند، زیرا در این جشنواره‌ها مسولان فرهنگی و اهالی سینما با یکدیگر هم صحبت می‌شوند».

ایوبی در ادامه گفت: «برگزاری جشنواره‌های ملی در استان‌ها موجب می‌شود تا آثار هنرمندان دیده شود و این مساله موجب رشد و توسعه هنر در استان‌ها می‌شود. ایجاد اراده سیاسی در مدیران استانی نیز یکی از تاثیرات مثبت این رویدادها است».

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «ظرفیت‌های بسیاری به منظور برگزاری جشنواره‌های بزرگ‌تر در استان خوزستان وجود دارد».

رضا کیانیان: جشنواره فیلم‌های علمی اهواز پر از تجربه است

رضا کیانیان گفت: «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز پر از تجربه است و به طور حتم در سال‌های آینده با کیفیت بیشتری برگزار می‌شود».

رضا کیانیان در حاشیه بازدید از نمایشگاه عکس‌های علمی اهواز، در گفت‌وگو با روابط عمومی جشنواره گفت: «برگزاری این جشنواره حرکت بسیار شایسته‌ای است، زیرا هر زمان که جشنواره‌ای برگزار شود مردم با هنر احساس نزدیکی بیشتری می‌کنند».

وی افزود: «ممکن است برگزاری چنین جشنواره‌هایی در سال‌های ابتدایی در استان‌های کشور از کیفیت بالایی برخوردار نباشد، ولی پس از گذشت چند دوره به طور حتم پیشرفت بسیاری خواهد کرد».

مهمان ویژه جشنواره با بیان اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز پر از تجربه است تصریح کرد: «یکی از مشکلات کشور در بخش هنر، تمرکز جشنواره‌ها در پایتخت است».

کیانیان در خصوص نمایشگاه عکس‌های علمی اهواز گفت: «تعداد عکس‌های جشنواره کم است و باید تعداد عکس‌های بیشتری به نمایش در می‌آمد، با این وجود برخی عکس‌های بخش دانشجویی بسیار عالی بودند».

معتداریا: کیفیت فیلم‌های ایرانی و خارجی برابری می‌کند

فاطمه معتداریا گفت: «کیفیت آثار ایرانی و خارجی موجود در جشنواره، برابری می‌کند».



فاطمه معتمدآریا با اشاره به شرکت در سمینارهای تخصصی این جشنواره عنوان کرد: «تعدادی از فیلم های داخلی و خارجی ارسالی به جشنواره را دیده‌ام و به نظر من کیفیت آثار در هر دو بخش برابری می‌کند. معیار برتر بودن یک فیلم، برخورداری از استانداردهای نمایشی است.»

وی افزود: «به منظور جذب مخاطب در فیلم های علمی، اینگونه آثار باید از حداقل استانداردهای لازم نمایشی برخوردار باشند.»

عضو هیات داوران جشنواره در خصوص نمایشگاه عکس های علمی اهواز گفت: «آثار بسیار درخشانی در این نمایشگاه ارائه شده که این مساله نشان می دهد یک تیم بسیار قوی در پس برگزاری آن در حال فعالیت است.»

وی با بیان اینکه آثار ارائه شده در نمایشگاه عکس های علمی بسیار بی نظیر است، افزود: «در بخش دانشجویی و دفاع مقدس آثار بسیار خوبی به نمایش گذاشته شده و به طور حتم پتانسیل های فراوانی در این زمینه در استان خوزستان وجود دارد.»

رونمایی از کتاب عکس های علمی

کتاب عکس های علمی در حاشیه آیین گشایش نمایشگاه عکس های علمی اهواز رونمایی شد. در آیین رونمایی از این کتاب، حجت الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی، دکتر محمد رعایایی سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر خسرو نشان مدیر جشنواره فیلم های علمی اهواز، رضا کیانیان، فاطمه معتمدآریا، رویا نونهالی، حمید فرخ نژاد، محمد اطبایی و جمع زیادی از هنرمندان و سینماگران ایرانی و خارجی حضور داشتند.

در این مراسم فیلم سازانی از کشورهای فرانسه، آلمان، روسیه، مکزیک، هندوستان، استرالیا، نیوزیلند، لبنان، سریلانکا، هلند، کانادا، اندونزی، دانمارک، ترکیه و ایتالیا حاضر بودند.



فرهنگی و هنری ۰۴/۱۲/۱۳۹۳ ۲۱:۸:۵۲ کدخبر: ۰-۳۲۸۰-۹۳۱۲

رونمایی از کتاب جشنواره بین‌المللی عکس‌های علمی اهواز

کتاب جشنواره بین‌المللی عکس‌های علمی اهواز رونمایی می‌شود.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - آیین رونمایی از کتاب عکس این جشنواره فردا (پنجم اسفند ۹۳) برگزار می‌شود.

در این آیین هنرمندان برجسته کشور از جمله رضا کیانیان، ابراهیم حقیقی، ناصر تقوایی و عباس کیارستمی حضور دارند.

موزه هنرهای معاصر اهواز محل برگزاری رونمایی از کتاب جشنواره بین‌المللی عکس‌های علمی اهواز است.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری‌ها





فرهنگی و هنری ۰۵/۱۲/۱۳۹۳ ۹:۳۹:۵۵ کدخبر: ۰-۳۷۸۰-۳۱۲۹۳

آغاز به کار نخستین دوره جشنواره عکس‌های علمی اهواز

نخستین جشنواره بین‌المللی عکس علمی اهواز با حضور مدیر جشنواره و مسئولان برگزاری آن و بازدیدکنندگان علاقمند شنبه ۲ اسفندماه ۹۳ در موزه هنرهای معاصر اهواز آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - در این روز ۱۷۸ عکس در بخش‌های «مسابقه عکس‌های علمی دانشجویی»، «بخش عکاسی نجوم»، «بخش ویژه پایان‌نامه‌های دانشجویی»، بخش نگاه ویژه به تاریخ معاصر ایران، با عنوان «خط مقاومت: عکس‌های ۲۰۰ روز اول دفاع مقدس» و بخش ویژه «هنری و بین‌الملل» روی دیوار رفت.

قرار است روز سه‌شنبه (پنج اسفند ۹۳) از ساعت ۱۷ طی مراسمی از کتاب جشنواره در محل موزه هنرهای معاصر اهواز با حضور رضا کیانیان، میهمانان داخلی و خارجی و مسئولان استانداری اهواز رونمایی شود.

شایان ذکر است که در همین روز بزرگداشت بهرام محمدی فرد و مرتضی دهداری از عکاسان دفاع مقدس نیز در همان محل برگزار خواهد شد.

این جشنواره با تلاش دانشگاه شهید چمران اهواز، مشارکت استانداری خوزستان، سازمان منطقه آزاد اروند و موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شده و تا ۱۲ اسفند ۹۳ برپا خواهد بود.



دانشگاه از نگاه
خبرگزاری ها





فرهنگی و هنری ۱۷:۲۸:۵۳ ۱۳۹۳/۱۲/۰۵ کدخبر: ۴۸۸۰-۵-۹۳۱۲

چرا فاطمه معتمدآریا به اهواز آمد؟

"فاطمه معتمدآریا"، کتاب عادل فردوسی پور را در دانشگاه شهید چمران اهواز رونمایی می کند.

به گزارش گروه دریافت خبر ایسنا، این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایران روز پنج شنبه -۷ اسفند- در مراسم رونمایی از کتاب «دشمن فوتبال» در دانشکده علوم دانشگاه شهید چمران اهواز (به عنوان یکی از بخش های جنبی جشنواره ی فیلم های علمی اهواز برگزار می شود)، حضور خواهد داشت.

این کتاب نوشته سایمون کوپر است که عادل فردوسی پور آن را ترجمه کرده و از سوی نشر «چشمه» روانه بازار شده است.

فاطمه معتمدآریا که این روزها مهمان جشنواره فیلم های علمی است می گوید که برگزاری چنین جشنواره های به علم و هنر وزن می دهد.

او معتقد است: این جشنواره، تلفیقی از هنر و علم محسوب می شود.

این بازیگر افزود: با وجود این که علم و سینما کاملا جدا از هم به نظرم می رسند، ولی در صورتی که در کنار یکدیگر قرار بگیرند، به درک بهتر مفهوم هر دو مقوله کمک خواهند کرد.

معتمدآریا با اشاره به برگزاری این جشنواره از سوی دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: استان خوزستان ظرفیت برگزاری چنین جشنواره های بزرگی را دارد.

جشنواره فیلم های علمی که کارش را از ۳ اسفند در اهواز، آبادان و خرمشهر آغاز کرده تا ۸ اسفند ادامه دارد.

مراسم رونمایی از کتاب عادل فردوسی پور در قالب برنامه «سینما فوتبال» برگزار می شود که علاوه بر رونمایی از کتاب، شامل دیدار تیم های رسانه به کاپیتانی فردوسی پور و پیشکسوتان آبادان به کاپیتانی تهامی هست.

در این بخش همچنین فیلم هایی با موضوع فوتبال در سینماهای اهواز، آبادان و خرمشهر به نمایش گذاشته می شود.





فرهنگی و هنری ۱۰:۲۳:۱۰ ۰۶/۱۲/۱۳۹۳ کدخبر: ۵-۰۱۸۰-۹۳۱۲

رییس سازمان سینمایی تاکید کرد؛

گسترش و برگزاری جشنواره‌های سینمایی در استان‌ها

رییس سازمان سینمایی کشور گفت: برگزاری جشنواره‌های ملی در استان‌ها فرصتی برای تمرکززدایی و بهتر دیده شدن فیلم‌ها است.

حجت‌الله ایوبی روز گذشته (سه‌شنبه پنجم اسفند ۹۳) در حاشیه آیین گشایش نمایشگاه عکس‌های علمی در محل موزه هنرهای معاصر اهواز به خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - گفت: بسیار خوشحالم که در اختتامیه پنجاه و دومین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - اهواز در آبادان که روزگاری این شهر پایتخت سینمای ایران حضور داشتیم و امروز نیز در جشنواره فیلم و عکس علمی اهواز هستیم.

وی افزود: از برنامه‌هایی که در عدالت فرهنگی و تمرکززدایی مدنظر ما است و آن را اعلام کرده بودیم برگزاری جشنواره‌های ملی در استان‌ها است که جشنواره فیلم‌های علمی اهواز و همچنین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - اهواز این امر را محقق کرده است.

ایوبی با اشاره به این که برگزاری این گونه جشنواره‌ها در استان‌ها موجب پیشرفت سینمایی استان‌های می‌شود تصریح کرد: جشنواره بهانه‌ای است تا دوستداران سینما گرد هم آیند و سبب می‌شود تا فیلم‌سازان و سینماگران استان‌ها بتوانند توان خود را به نمایش بگذارند و این توانمندی‌ها بیشتر دیده شود.

رییس سازمان سینمایی کشور خاطرنشان کرد: در جشنواره فیلم فجر فیلم‌های اندکی فرصت دیده شدن دارند. به همین سبب برگزاری جشنواره‌های سینمایی در استان‌ها موجب نمایش بیشتر و بهتر فیلم‌ها می‌شود. همچنین در مدیران استانی حس تعلق به این قبیل جشنواره‌ها شکل می‌گیرد و این امر در کمک به سینما بسیار مهم است.

وی با اشاره به این که استان خوزستان ظرفیت برگزاری جشنواره‌های سینمایی بزرگ را دارد اظهار داشت: هدف ما گسترش و برگزاری جشنواره‌های سینمایی در استان‌ها است و استان‌هایی شناسایی شده‌اند که جشنواره‌های فیلم و سینما در آینده در آن‌ها برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار ایسنا، خوزستان در آیین گشایش نمایشگاه عکس‌های علمی در محل موزه هنرهای معاصر اهواز حمید فرخ‌نژاد، رضا کیانیان و فاطمه معتمد آریا از بازیگران مطرح سینما کشور حضور داشتند و ضمن آن از کتاب "نخستین جشنواره بین‌المللی عکس‌های علمی" رونمایی شد.

نمایشگاه عکس علمی اهواز که از برنامه‌های جانبی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز است تا ۱۳ اسفند ۹۳ برپا است علاقه‌مندان می‌توانند هر روز صبح از ساعت ۹ تا ۱۲ و عصر از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در موزه هنرهای معاصر اهواز از این نمایشگاه دیدن کنند.

